ГУ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА»

Отдел детской литературы

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

700 лет

Данте А. «Божественная комедия»
(год написания 1321)

Поэма «Божественная комедия» – бессмертный памятник XIV века, который является величайшим вкладом итальянского народа в сокровищницу мировой литературы. Это произведение поражает своей реальностью, обилием и точностью почерпнутых из природы и человеческой жизни поэтических сравнений и образов. Данте (1265–1321) находит такие точные слова в описании человеческой души с ее пороками, страстями, радостями и добродетелями, что картина, созданная поэтом, становится близкой и понятной любому. В образах Данте, как в зеркале, отражаются все «потемки» души, осветить которые и интересно, и поучительно для каждого человека. Данте сумел сделать это, и не было еще никого, кто бы столь же проникновенно описал мир, откуда нет возврата никому из смертных.

Текст: http://lib.ru/POEZIQ/DANTE/comedy.txt

670 лет

Боккаччо Дж. «Декамерон»
(год написания1351)

«Декамерон ввел автора, итальянского писателя эпохи Раннего Возрождения Джованни Боккаччо (1313–1375) в пантеон величайших мастеров мировой литературы.

Десять молодых людей в самый разгар страшной чумы удаляются в загородную виллу, где в течение десяти дней рассказывают друг другу истории – всего сто историй, или новелл, каждая из которых кладет неповторимый мазок в общую картину жизни итальянского общества, где обличаются церковники и осмеивается средневековый аскетизм XIV века.

Текст: http://lib.ru/INOOLD/BOKKACHO/dekameron.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

505 лет

Томас Мор «Утопия»
(год написания 1516)

Диалог «Утопия» принес наибольшую известность Томасу Мору (1478–1535). Он содержит описание идеального строя фантастического острова Утопия (греческий, буквально – «Нигдения», место, которого нет; это придуманное Мором слово стало впоследствии нарицательным).

Моряку Рафаилу Гитлодею удается побывать на удивительном острове Утопия. По его словам он прожил там целых пять лет и остался бы насовсем, если бы им не руководило желание поведать об этой стране всему человечеству.

Текст: http://lib.ru/INOOLD/MOR/utopia.txt

440 лет

Федоров И. «Острожская библия»
(год первой публикации 1581)

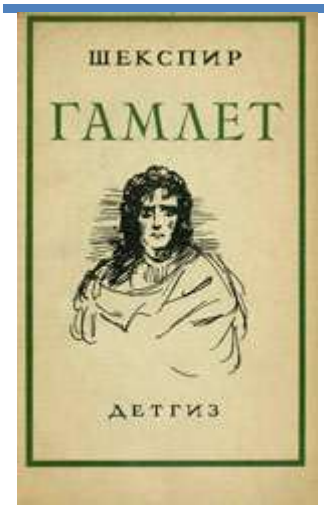
Первое завершенное издание Библии на церковнославянском языке, опубликованное в Остроге русским первопечатником Иваном Федоровым (около 1520–1583) с помощью православного князя Константина Острожского. Издание подготовлено совместными усилиями кружка ученых, собранного вокруг Острожской школы (академии).

«Острожская Библия» состоит из 76 книг Ветхого и Нового завета. Некоторые ее части основывались на переводах Франциска Скорины. Среди источников указывают также «Геннадиевскую Библию» – рукопись конца XV века.

Текст:
http://www.spsl.nsc.ru/rbook/Издания%20Ивана%20Федорова/Апостол-московское%20издание/index.html

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

420 лет



Шекспир У. «Гамлет»
(год написания 1601)

Трагедия «Гамлет» является одной из вершин творчества Шекспира (1564–1616). В основе пьесы лежит трагическая история датского принца Гамлета, притворившегося безумным, чтобы отомстить убийце отца, завладевшего престолом. Внутренняя душевная борьба, связанная с ужасным открытием тайны смерти отца, в сочетании с неприятием низменной среды королевского двора и желанием исправить мир приводит Гамлета к страданиям, которые становятся причиной его собственной гибели и смерти окружающих его людей.

Текст: http://lib.ru/SHAKESPEARE/hamlet5.txt

415 лет

Шекспир У. «Макбет»
(год написания 1606)

Шотландский рыцарь Макбет, одержавший немало побед во славу короля Дункана, получает от трех ведьм пророчество: ему суждено стать королем Шотландии. Поверив в пророчество, Макбет, подстрекаемый своей честолюбивой женой, берет его исполнение в свои руки. Он убивает Дункана, и обвиняет в этом его наследников, юных принцев, которые вынуждены бежать из страны. Таким образом, Макбет действительно становится королем, погубив свою душу. Но трон узурпатора шаток, и законные наследники уже готовят мятеж...

Текст: http://lib.ru/SHAKESPEARE/mcbeth4.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

350 лет

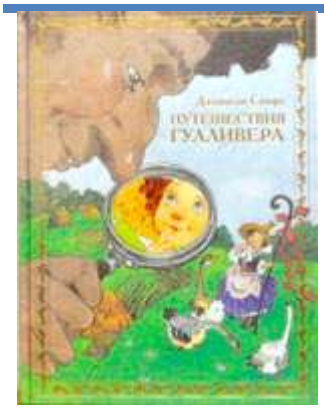
Мольер Ж. Б. «Мещанин во дворянстве»
(год первой публикации 1671)

Величайший писатель, творивший в эпоху классицизма, создатель французской комедии, один из основоположников французского национального театра (1622–1673) в комедии «Мещанин во дворянстве» отразил сложные процессы разложения старого аристократического слоя французского общества. Он создал глубокий, умный и веселый спектакль, а реплики его персонажей превратились на несколько веков в крылатые выражения.

Мещанин Журден влюбился в маркизу Доримену. Чтобы завоевать ее расположение богатый, но необразованный мужлан пытается выглядеть как благородный дворянин и из-за этого все время оказывается в нелепых, а иногда и просто смешных ситуациях.

Текст: http://lib.ru/MOLIER/meshanin.txt

295 лет



Свифт Д. «Путешествие Гулливера»
(год издания 1726)

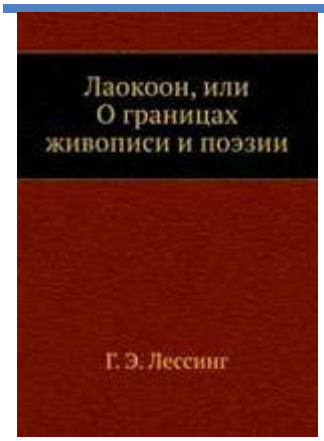
Фантастические путешествия судового врача Лемюэля Гулливера много столетий захватывают внимание не только взрослой, но и детской аудитории. А само произведение давно стало частью золотого фонда мировой литературы.

Вместе с Лемюэлем Гулливером, потерпевшим кораблекрушение, мы попадаем в Лилипутию, Лапуту, Барнибарби и другие удивительные места и, затаив дыхание, следим за всеми невероятными событиями, описанными так правдиво и невозмутимо, что сказка становятся самой настоящей реальностью.

Текст:
http://lib.ru/INOOLD/SWIFT/gulliver.txt_with-big-pictures.html

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

255 лет



Лессинг Г. Э. «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии»

(год первой публикации1766)

Поэт, критик, основоположник немецкой классической литературы Готхольд Лессинг (1729–1781) в «Лаокооне» сравнивает два вида искусства – живопись и поэзия – на примере скульптуры Лаокоона, изображенного Садолетом, и Лаокоона, показанного Вергилием.

Текст:
http://az.lib.ru/l/lessing_g_e/text_1766_laokoon.shtml

250 лет

Сумароков А. П. «Дмитрий Самозванец»

(год первой публикации 1771)

В ряде трагедий Сумарокова (1717–1777) одним из ведущих сюжетных мотивов является восстание, удавшийся или неудавшийся государственный переворот. Но особое значение данная тема приобретает в «Дмитрии Самозванце» – трагедия целиком посвящена проблеме восстания против тирана.

Дмитрий – изверг и злодей. Он убивает людей без зазрения совести; ненавидит русский народ и готов отдать его во владение полякам; хочет ввести в России власть папы и католического изуверства. И вот против него поднимается народный гнев.

Сумароков дает суровый урок монархам и дворянской аудитории: власть царя вовсе не безгранична; царь – это слуга народа, обязанный править во имя народа и согласно добродетелям и чести.

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

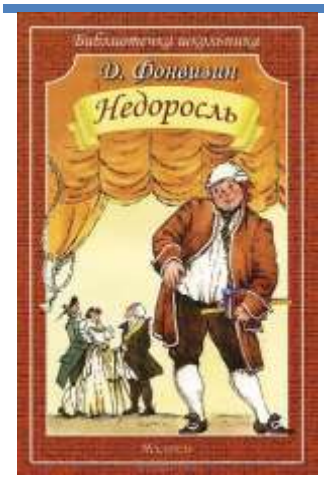
240 лет

Распе Р. Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
(год первой публикации 1781)

В основу книги положены рассказы действительно жившего в XVIII веке в Германии барона Мюнхгаузена. Он был военным, некоторое время служил в России и воевал с турками. Вернувшись в свое поместье, стал известен как остроумный рассказчик, выдумывавший самые невероятные приключения. Неизвестно, сам ли он записал свои рассказы или это сделал кто-то другой, но в 1781 году 16 из них были напечатаны на страницах журнала «Путеводитель для веселых людей», издаваемого в Берлине. Фамилия рассказчика была скрыта аббревиатурой «М-Х-Г-Н». Так было положено начало формированию художественного образа легендарного барона Мюнхгаузена.

В произведении отразились характерные черты немецких баронов и помещиков: некультурность, самоуверенность и хвастливое зазнайство. Когда книга получила известность, то именем Мюнхгаузена стали называть людей, постоянно лгущих и приписывающих себе те качества, которых у них нет.

Текст:
http://az.lib.ru/r/raspe_r_e/text_1785_baron_munchausen-oldorfo.shtml



Фонвизин Д. И. «Недоросль»
(год написания 1781)

Денис Иванович Фонвизин (1744 или 1745–1792) был талантливым прозаиком, смелым публицистом, трудолюбивым переводчиком, заметным государственным деятелем, но в историю русской литературы он вошел, прежде всего, как драматург. И в первую очередь – как автор неувядаемого «Недоросля» – едва ли не единственной комедии XVIII века, которая до сих пор ставится в театрах и вызывает живую реакцию публики.

Драматург создал образы помещиков-крепостников Скотининых, Простаковых и невежественного недоросля Митрофанушки, которые стали нарицательными.

Текст: http://lib.ru/LITRA/FONWIZIN/nedorosl.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

220 лет

Шиллер Ф. «Мария Стюарт»
(год первой публикации 1801)

Эпоха Возрождения, эпоха раскрепощения личности, время обострения борьбы между католиками и протестантами – на этом историческом фоне и произошла самая романтическая драма XIV столетия: вражда двух королев, Елизаветы и Марии.

Королевские страсти, высокие конфликты, торжество и несгибаемость духа, тайная свобода и непокоренное человеческое достоинство. Образ Марии Стюарт сложен и противоречив. Она представляется то убийцей, то мученицей, то неумелой интриганкой и заговорщицей, то святой… Финал ее печален – Мария обезглавлена.

Текст:
http://az.lib.ru/s/shiller_i_k/text_1799_maria_stuart_oldorfo.shtml

205 лет

Байрон Д. Г. «Прометей»
(год написания 1816)

Немногим из поэтов выпадает доля прослыть главной фигурой поколения. Еще меньше тех, с чьим именем связывают литературный стиль и кого называют героем времени. Джордж Гордон Байрон (1788–1824), точно молния, пронзил романтическую эпоху. Английский поэт ввел в моду чувства хандры и одиночества наравне с желанием бунта и презрением к общему мнению. Его поэзия, полная тревожных предчувствий, скепсиса и протеста, была воспринята на русской почве как манифест гордой личности. Даже Пушкин и Лермонтов не устояли перед обаянием Байрона, с трудом преодолев его магнетическое влияние.

Стихотворение «Прометей» написано Байроном в последний период его творчества. В нем звучит тема бескомпромиссного сопротивления угнетению – одна из ключевых тем творчества поэта последних лет его жизни. Стихотворение написано в форме обращения к титану, который принял муки ради людей, но не подчинился верховному божеству. Что же получил он за свое милосердие?

Текст: https://primoverso.ru/stihi-zarubezhnye/stihi-bairona/stihi10073.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Байрон Д. Г. «Шильонский узник»
(год написания и первой публикации 1816)

Франсуа де Бонивар рассказывает историю своей жизни – о трагической смерти его родных, о заточении в Шильонском замке и обо всем, что ему довелось пережить.

Сюжет романтической поэмы основан на реальных событиях, имевших место быть в XVI веке.

Текст: http://lib.ru/POEZIQ/BAJRON/byron3_5.txt

Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный король»
(год первой публикации 1816)

«Щелкунчик и мышиный король» Эрнста Гофмана (1776–1822) входит в сокровищницу лучших сказок всех времен и народов. Итак, в семье короля и королевы родился долгожданный наследник. Однако из-за ссоры с Мышиной Королевой прекрасный принц превращается в уродливого Щелкунчика, удел которого – колоть орехи и ждать.…Ждать, когда часовщик Дроссельмейер откроет его тайну и спасет его жизнь.

Текст: https://azbyka.ru/fiction/shhelkunchik-i-myshinyj-korol/

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

200 лет

Пушкин А. С. «Кавказский пленник»
(год написания 1821)

Это первая из цикла южных байронических поэм Александра Пушкина (1799–1837) – начата в Гурзуфе, окончена 20 февраля 1821 года в Каменке.

Поэма повествует об истории русского пленника, попавшего в аул к черкесам; о том, что даже будучи пленником, почти рабом, можно найти свою судьбу, а можно и безвозвратно разбить чье-то сердце, если и твое уже разбито...

Текст: https://bookscafe.net/read/pushkin_aleksandr-kavkazskiy_plennik-5191.html#p2

195 лет

Купер Дж. Ф. «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе»
(год написания и первой публикации 1826)

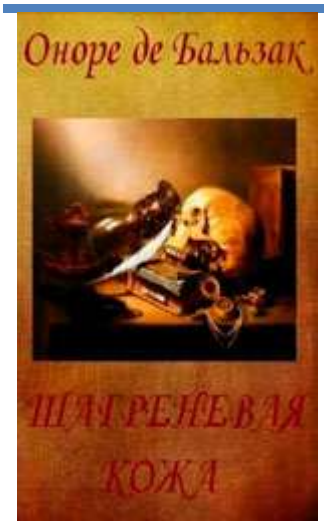
Захватывающий исторический приключенческий роман известного американского писателя Джеймса Фенимора Купера (1789–1851) является второй книгой в пенталогии о Кожаном Чулке, в которой повествуется об истории борьбы и гибели индейцев Северной Америки под натиском современной цивилизации.

Следопыт Натти Бампо (Длинный Карабин), вождь Чингачгук Великий Змей и его сын Ункас – настоящие герои, храбрые, искренние, сильные духом – вызывают неподдельное уважение и восхищение.

Текст: https://bookscafe.net/read/kuper_dzheyms-posledniy_iz_mogikan_ili_povestvovanie_o_1757_gode-69892.html#p3

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

190 лет



Бальзак де О. «Шагреневая кожа»
(год первой публикации 1831)

«Шагреневую кожу» называют одним из самых загадочных и увлекательных произведений «Человеческой комедии» – грандиозной эпопеи, которую Оноре де Бальзак (1799–1850) задумывал как художественную энциклопедию жизни Франции XIX века. По словам автора, все в этом романе «миф и символ». Даже его название не переводится однозначно: французское слово «chagrin» означает и сорт кожи, и «горе», «печаль».

Когда главный герой Рафаэль де Валантен становится обладателем чудесной кожи, способной осуществлять все возможные желания, он обретает небывалое могущество. Однако с каждым исполненным желанием волшебная кожа сокращается, а с ней и жизнь Валантена. Неожиданное счастье оборачивается трагедией, и теперь главному герою предстоит решить, стоят ли сиюминутные прихоти того, чтобы растрачивать на них время, отпущенное нам на земле.

Текст: http://lib.ru/INOOLD/BALZAK/shagren.txt_with-big-pictures.html

Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
(год первой публикации 1831)

«Вечера на хуторе близ Диканьки» – бессмертный шедевр великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя (1809–1852). Сборник повестей о прекрасном местечке на Украине, хуторе Диканька. Правда, прекрасным оно кажется лишь днем. А по ночам властвует тут нечистая сила, карает грешников и малодушных, и зло не всегда бывает побеждено…

Текст: http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/text_0010.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Гюго В. «Собор Парижской Богоматери»
(год первой публикации 1831)

Один из лучших романов Гюго (1802–1885), в котором повествуется о трагической любви уличной танцовщицы цыганки Эсмеральды и звонаря собора, уродливого горбуна Квазимодо. Книга, в которой увлекательный сюжет – всего лишь прекрасное обрамление для потрясающих воображение авторских экскурсов в прошлое Парижа.

Текст: http://lib.ru/INOOLD/GUGO/sobor.txt_with-big-pictures.html

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
(год написания 1831)

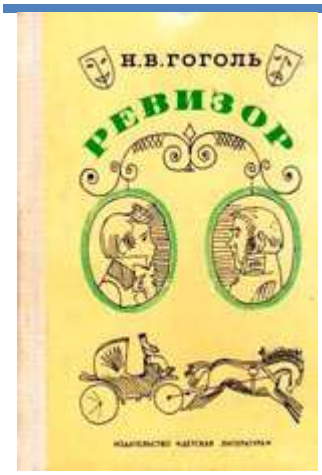
«Сказка о царе Салтане» – всем знакомое с детства произведение Александра Пушкина (1799–1837), написанное им на основе славянских легенд и преданий.

Однажды царь Салтан подслушал под окнами разговор трех сестриц. Потом женился, родился у царя наследник. Да по навету злому, не увидев сына, отправил он жену с ребенком в море, законопатив их в бочку.

Текст: https://azbyka.ru/fiction/skazka-o-care-saltane/

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

185 лет



Гоголь Н. В. «Ревизор»
(год первой публикации 1836)

Ждут в уездном городе страшного ревизора из столицы, а принимают за него проезжего молодого человека. Ох, что тут началось! Какие интриги, какие каверзы! А настоящий ревизор-то едет!

Текст: https://bookscafe.net/read/gogol_nikolay-revizor-82462.html#p3

Диккенс Ч. **«Посмертные записки Пиквикского клуба»**
(год написания и первой публикации 1836–1837 годы)

Комическая эпопея, в центре которой неунывающий английский Дон-Кихот – эксцентричный, наивный и трогательный мистер Пиквик. Этому герою хватило в жизни непредвиденных случайностей, не говоря уже о близком знакомстве с тюрьмой, судом, постоялыми дворами и парламентскими дебатами.

«Пиквикский клуб» сразу вознес Диккенса (1812–1870) к вершинам литературной славы. С этого романа и его румяного, пухлого главного героя началась блистательная карьера того, чье место в литературе читатели определили с присущим английской нации лаконизмом, наградив его прозвищем «The Inimitable» – «Неподражаемый».

Текст: http://lib.ru/INPROZ/DIKKENS/pickwickpost.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Мюссе де А. «Исповедь сына века»
(год написания 1836)

«Исповедь сына века» – роман известного французского романтика Альфреда де Мюссе (1810–1857) о чудовищной болезни, настигшей французское общество после наполеоновских кампаний. Болезнью века становится меланхолия, овладевшая умами большинства французов. Феерические наполеоновские победы и грандиозные имперские планы, связанные с построением нового общества, потерпели крах. Старые смыслы канули в Лету, а новые так и не родились. Тогда-то и зародилась болезнь, которая заполнила собой томительную пустоту. Люди начали пребывать в тоскливых иллюзиях, а главный герой – Октав – в мрачном поиске любви.

Текст: http://lib.ru/INPROZ/DEMUSSE/age_son.txt

Пушкин А. С. «Капитанская дочка»
(год первой публикации 1836)

Петруша Гринев по настоянию сурового отца отправлен служить под начало генерала Р. в крепость Белогорскую. Там он встречает Алексея Швабрина, который станет его смертельным врагом; и Машу Миронову, которая будет крепко любить его всю жизнь.

В романе «Капитанская дочка» А. Пушкин (1799–1837) нарисовал яркую картину стихийного крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева.

Текст: http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_0430.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

180 лет

Андерсен Х. К. «Оле-Лукойе»
(год первой публикации 1841)

Оле Лукойе приходит к маленьким деткам, когда они уже спят и брызгает им в лицо сладким молоком, а потом дует в затылок. Дети засыпают, а Оле начинает свой чудесный рассказ...

Текст: http://az.lib.ru/a/andersen_g_h/text_0200.shtml

Купер Дж. Ф. «Зверобой, или первая тропа войны»
(год написания и первой публикации 1841)

«Зверобой, или Первая тропа войны» – первая (с точки зрения внутренней хронологии цикла) книга пенталогии об истории колонизации Северной Америки американского писателя Джеймса Фенимора Купера (1789–1851).

1744 год. Гарри Марч по прозвищу Непоседа и юный охотник Натаниель Бампо по прозвищу Зверобой направляются к озеру под названием Мерцающее зеркало. Зверобой должен помочь своему другу могикану Чингачкуку вырвать из рук гуронов его возлюбленную Уа-та-Уа, а Гарри безуспешно добивается сердца красавицы Джудит Хаттер, живущей на озере вместе с сестрой Хетти и пожилым отцом Томасом.

Текст: https://bookscafe.net/read/kuper_dzheyms-zveroboy_ili_pervaya_tropa_voyny-41334.html#p4

Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович»
(год первой публикации 1841)

«Мороз Иванович» – сказка Владимира Одоевского (1803–1869) о двух девочках: Рукодельнице и Ленивице.

Уронила как-то Рукодельница ведерко в колодец и спустилась за ним, а там чудеса! Печка с румяным пирожком, яблонька с золотистыми яблочками и добрый дедушка Мороз Иванович. Помогла ему девочка и за свои старания получила награду, да еще и много чего интересного успела узнать у дедушки Мороза. А вот Ленивица работать совсем не умела, за что и получила по заслугам.

Текст: https://bookscafe.net/read/odoevskiy_vladimir-moroz_ivanovich-49051.html#p2

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

175 лет

Баршчэўскі Я. «Шляхціц Завальня або Беларусь у фантастычных апавяданнях»
(год асобнага выдання1844–1846)

«Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» – няскончаны празаічны зборнік Яна Баршчэўскага (1796–1851), выдададзены ў чатырох кнігах.

Пісьменнік закранае ўсе кола пытанняў, звязаных з беларускай нацыянальнай думкай. Ім робіцца спроба геаграфічнага апісання краю, яго гісторыі і эканамічнага стану. З большай паўнатою Я. Баршчэўскі падае своеасаблівасці нацыянальнага характару беларуса, яго светапогляду і прыгажосць душы.

Кампазыцыйна «Шляхціц Завальня» складаецца з трыццаці васьмі частак: апавяданняў-прыпавесцей, устаўных навел, лірычных адступленняў і ўспамінаў, звязаных паміж сабой асобай слухача і каментатара апавяданняў шляхціца Завальні.

Тэкст: https://bookscafe.net/read/barschevskiy_yan-shlyahcic_zavalnya_abo_belarus_u_fantastychnyh_apavyadannyah-250601.html#p3

Достоевский Ф. М. «Бедные люди»
(год первой публикации 1846)

Эпистолярный роман «Бедные люди» – это первое произведение Ф. Достоевского (1821–1881), которое предопределило будущую литературную судьбу писателя как величайшего психолога, способного глубоко проникнуть во внутренний мир своего героя и передать неуловимые нюансы состояния его души.

Книга представляет собой переписку пожилого титулярного советника, Макара Алексеевича Девушкина, и его дальней родственницы, Варвары Доброселовой. Оба героя испытывают сильную нужду; постоянные денежные стеснения – неотъемлемая часть их жизни. Письма, которые они пишут друг другу, порой становятся единственной отрадой в нескончаемой серости будней.

Текст: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0010.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Достоевский Ф. М. «Двойник»
(год первой публикации 1846)

В повести «Двойник» Ф. Достоевским (1821–1881) дан глубокий психологический анализ расколотого сознания. Перед вами оживут петербургские улицы XIX века, вы познакомитесь с нравами обитателей города, узнаете о жизни чиновничьего Петербурга и приключениях господина Голядкина, неосознанные страхи и комплексы которого проявляются в болезненной склонности видеть обиду в словах, взглядах, жестах. Ему кажется, что против него всюду составляются интриги, ведутся подкопы. Читатель увидит масштабную картину идеального человечества и падения нравов среди людей. Неизменным при этом остается тонкий глубокий психологизм автора, ставший неотъемлемой чертой всех сочинений Федора Михайловича.

Текст: https://azbyka.ru/fiction/dvojnik-dostoevskij/

Дюма А. Граф Монте-Кристо
(год написания и первой публикации 1844–1846)

Приключенческий роман классика французской литературы Александра Дюма (1802–1870).

Молодой моряк Эдмон Дантес считал себя счастливчиком – прибыльное дело, красавица-невеста. Но власть во Франции меняется так же часто, как ветер. Донос завистника – и невинный Эдмон оказывается за решеткой на долгих четырнадцать лет...

Пройдя через каменные мешки замка Иф, закалив волю, разбогатев на пиратских кладах, герой под псевдонимом «Граф Монте-Кристо» возвращается во Францию, чтобы отомстить предателям, сломавшим ему жизнь.

Текст: http://lib.ru/INOOLD/DUMA/montekristo1.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Лир Э. «Книга бессмыслиц»
(год первой публикации 1846)

Книгу писателя и художника Эдварда Лира (1812–1888), популярного в Англии у детей и взрослых, составляют короткие юмористические стишки, снабженные рисунками автора – более ста лимериков, текст которых не подвергся никакому упрощению. Книга адаптирована для осваивающих английский язык: каждый лимерик повторяется дважды (сначала идет английский текст с «подсказками» – с вкрапленным в него дословным русским переводом и лексико-грамматическим комментарием (то есть адаптированный), а затем – тот же текст, но уже без подсказок. Начинающие осваивать английский язык могут при этом читать сначала текст с подсказками, а затем тот же лимерик – без подсказок. Совершенствующие свой английский могут поступать наоборот: читать текст без подсказок, по мере необходимости подглядывая в подсказки.

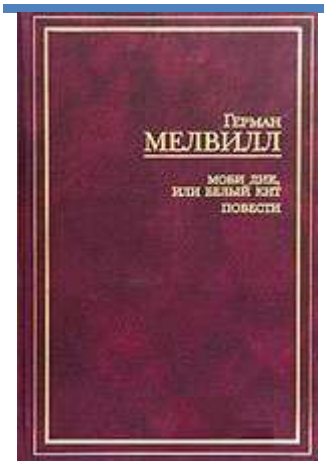
Запоминание слов и выражений происходит при этом за счет их повторяемости, без зубрежки. Кроме того, читатель привыкает к логике английского языка, начинает его «чувствовать».

Это книга избавит вас от стресса первого этапа освоения языка – от механического поиска каждого слова в словаре и от бесплодного гадания, что же все-таки значит фраза, все слова из которой вы уже нашли.

Текст: http://www.ipiran.ru/~shorgin/Edward%20Lear.htm

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

170 лет



Мелвилл Г. «Моби Дик, или Белый Кит»
(год первой публикации 1851)

«Моби Дик» Германа Мелвилла (1819–1891) считается самым великим американским романом XIX века. В центре произведения – погоня за Белым Китом. Захватывающий сюжет, эпические морские картины, описания ярких человеческих характеров в гармоничном сочетании с самыми универсальными философскими обобщениями делают эту книгу подлинным шедевром мировой литературы.

Текст: http://lib.ru/INPROZ/MELWILL/mobidik.txt

Миллер Ф. Б. «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять…»
(год написания 1851)

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять;
Вдруг охотник прибегает,
Из ружья в него стреляет…
Пиф-паф! ой, ой, ой! Умирает зайчик мой!

Мало кто сейчас помнит, что автором одной из любимых детских считалок является русский поэт немецкого происхождения Федор Богданович Миллер (1818–1881).

За прошедшие со времени создания произведения 170 лет существенно претерпела изменение четвертая строка (это естественно, так как стихотворение передавалось из уст в уста, подобно фольклорным произведениям). Кроме того, коллективный автор – народ – придумал счастливый финал истории с зайчиком. И здесь уже есть несколько вариантов.

Текст: https://nekrasovka.ru/articles/electro/pifpafoioioi

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

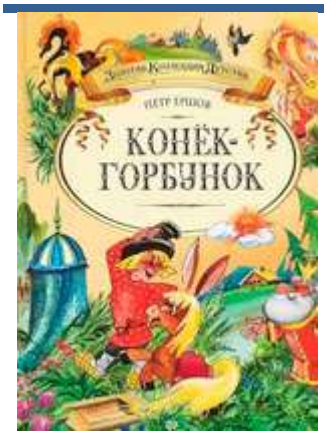
165 лет

Аксаков С. Т. «Семейная хроника»
(год издания отдельной книгой 1856)

Чародей слова, проникновенный поэт природы, тонкий психолог – таким вошел в сердце русского читателя автор «Семейной хроники» Сергей Аксаков (1791–1859).

В «хронике», где персонажей очень много и очерчены они выразительнейшими, хотя обычно немногими и скупыми, мазками, перед нами, так или иначе, предстает историческая реальность эпохи, вперемежку с последовательным изложением фактов жизни семьи.

Текст: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml



Ершов П. П. «Конёк-Горбунок»
(год нового издания сказки 1856)

Явив России в 1834 году начало сказки «Конёк-Горбунок» Павел Ершов (1815–1869), тогда еще лишь девятнадцатилетний студент Петербургского университета, подарил детям невиданный подарок – красочную историю о чудо-лошадке.

Сказка живет без малого двести лет. Трудно сосчитать, сколько изданий выдержала эта остросюжетная по содержанию и вдохновенная по сложению история об Иване и его верном друге и сколько изданий еще выдержит!

Текст: http://az.lib.ru/e/ershow_p_p/text_0020.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

160 лет

Достоевский Ф. М. «Униженные и оскорбленные»
(год написания и первой публикации 1861)

«Униженные и оскорбленные» – первый большой роман Ф. Достоевского (1821–1881), созданный после возвращения из сибирской ссылки.

Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему – проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа – «униженных и оскорбленных», чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал.

Текст: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0020.shtml

Некрасов Н. А. «Коробейники»
(год написания и первой публикации 1861)

Новым словом в поэзии Некрасова (1821–1878) явилась поэма «Коробейники». Главным ее достоинством явилась народность, раскрытая поэтом с многих сторон.

«Коробейники» – о крестьянах и для них; Некрасов мечтал о времени, когда народ будет грамотным и стане читать хорошие книги:

Эх! Эх! Придет ли времечко,
Когда (приди, желанное!..),
Когда мужик не Блюхера
И не милорда глупого –
Белинского и Гоголя
С базара понесет?

Текст: https://kartaslov.ru/русская-классика/Некрасов_Н_А/Коробейники_(Ой_полна_полна_коробушка)/1

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Некрасов Н. А. «Крестьянские дети»
(год первой публикации 1861)

Жизнь и быт крестьянской детворы России XIX века.

Текст: https://www.culture.ru/poems/39554/krestyanskie-deti

155 лет

Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша»
(год первой публикации 1866)

Прирожденная честность и порядочность постоянно борются в Джиме с дурным воздействием ужасающих условий, в которых ему приходится жить. В конце концов, Джим скатывается на скользкий путь и начинает промышлять воровством. Но только ли сам Джим виноват в этом?..

Всем ходом повествования автор доказывает, что виноват не только он. Отчаянная бедность отца, бесконечные раздоры в семье, избиение Джима вечно пьяной мачехой – все это вынуждает его бежать из дому и начать жизнь бродяги.

Текст: http://az.lib.ru/g/grinwud_d/text_0012_the_true_history_of_a_little_ragamuffin-oldorfo.shtml

Достоевский Ф. М. «Игрок»
(год написания и первой публикации 1866)

Роман «Игрок» занимает в творчестве Ф. Достоевского (1821–1881) особое место – в нем исключительно сильны автобиографические мотивы: многолетнее увлечение писателя игрой в рулетку.

Достоевский очень тонко описал стремление людей к «легким» деньгам; то, как азарт может стать смыслом жизни, а не игры; как он захватывает человека с головой и медленно убивает. Но возможно ли избавиться от этого?..

Текст: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0050.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
(год первой публикации 1866)

Родион Раскольников – стесненный в средствах студент. Он ютится в крохотной комнате и размышляет о справедливости. Ради нее он осмысленно совершает преступление и получает наказание: страшась расплаты, испытывая муки совести, невольно стремясь к раскаянию.

Главный герой окружен людьми: хорошими и плохими, великодушными и подлыми, несчастными в жизни и светлыми в душе. И лишь один из них – Порфирий Петрович – способен Раскольникова раскрыть. И лишь одна из них – Соня Мармеладова – призвать раскаяться.

Текст:
http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0060.shtml

150 лет

Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»
(год первой публикации 1871)

Книга «Алиса в Зазеркалье» – это продолжение чудесных приключений «Алисы в Стране Чудес» по другую сторону зеркала в шахматном королевстве.

После встречи с Белой королевой Алиса отправляется в длительное путешествие по удивительной стране шахмат длиною в восемь клеток с целью добраться до замка злой Красной Королевы. По дороге ее ждет много интересных, забавных, а порой опасных встреч и приключений.

Текст: http://lib.ru/CARROLL/alisa2.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

145 лет

Кэрролл Л. «Охота на Снарка»
(год издание оригинала 1876)

Поэма «Охота на Снарка» – образец литературы абсурда. Произведение описывает «с нескончаемым юмором невозможное путешествие невероятной команды в поисках невообразимого существа».

Текст: http://lib.ru/CARROLL/snark2.txt

Твен М. «Приключения Тома Сойера»
(год издания оригинала 1876)

Пожалуй, нет более известной повести, чем повесть Марка Твена (1835–1910) «Приключения Тома Сойера», которую с удовольствием читают уже более ста лет дети и взрослые. И это совсем не удивительно, ведь в ней есть все, что так привлекает читателя – романтика приключений, живой юмор, захватывающий своими неожиданными поворотами сюжет и даже томительные любовные переживания главного героя – сорванца и проказника Тома.

Текст:
http://az.lib.ru/t/twen_m/text_1876_theadventures_of_tom_sawyer-engelgardt.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

140 лет

Лесков Н. С. «Левша»
(год написания и первой публикации 1881)

Автор описывает путешествие императора Александра I по Европе. В каждой стране ему показывают потрясающие вещи, сделанные руками заграничных мастеров. В одной он увидел маленькую блоху из металла и выкупил ее. Николай Павлович, который пришел на смену Александру, передает эту блоху тульским мастерам-умельцам. И уже отечественные мастера должны были улучшить это произведение, доказав всем, на что способны русские умельцы.

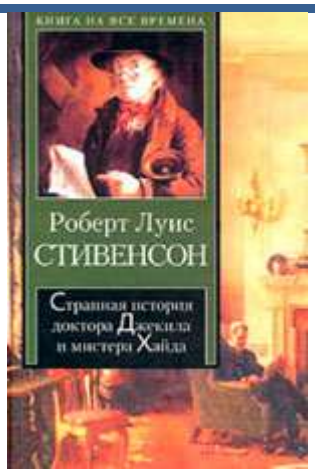
Текст: https://azbyka.ru/fiction/levsha/

135 лет

Бернетт Ф. Э. «Маленький лорд Фаунтлерой»
(год издания отдельной книгой 1886)

Семилетний Седрик, сын капитана Эррола, иммигрировавшего в Америку из Англии, после его смерти живет со своей мамой. Однажды приезжает некий мистер Хэвишем, адвокат графа Доринкорта, и заявляет, что Седрик стал его единственным наследником, и ему необходимо поехать в Англию, чтобы стать лордом Фаунтлероем!..

Текст:
http://az.lib.ru/b/bernett_f_e/text_1886_little_lord_fauntleroy.shtml



Стивенсон Р. Л. «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда»
(год первой публикации 1886)

Повесть об удивительном открытии доктора Джекиля, которое позволяет герою вести двойную жизнь: преступника и негодяя в обличье Эдуарда Хайда и высоконравственного ученого – в собственном обличье.

Текст:
http://az.lib.ru/s/stiwenson_r_l/text_1886_the_strange_case_of_dr_jekyll_and_mr_hyde.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Твен М. «Принц и нищий»
(год первой публикации 1881)

Молодой принц, наследник английского престола, желая «немного поразвлечься», меняется местами с похожим на него как две капли воды нищим. Очень скоро принц понимает, что жизнь бедного мальчика из трущоб совсем не так беззаботна, как он себе представлял, однако совершить обратное «превращение» оказывается не так-то просто. Принцу предстоит взглянуть изнутри на свое королевство и заново заслужить уважение своих подданных, на этот раз поступками.

Текст:
http://az.lib.ru/t/twen_m/text_1881_the_prince_and_the_pauper.shtml

130 лет

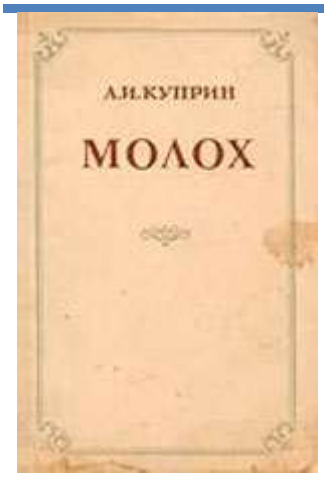
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»
(год публикации отдельной книгой 1891)

«Портрет Дориана Грея» – это история человека, сделавшего смыслом своего существования поиски новых, все более изощренных ощущений и впечатлений. Следуя по избранному пути, оставляя за собой искалеченные судьбы, разбитые сердца, обрекая людей на гибель, он и сам становится убийцей. При этом внешность Дориана не меняется с годами, он остается юным и прекрасным. Зато старится и дурнеет его портрет: всякий неправедный поступок делает все более отталкивающим лицо на холсте.

Текст:
http://az.lib.ru/u/uajlxd_o/text_1890_the_picture_of_dorian_gray.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

125 лет



Куприн А. И. «Молох»
(год написания и первой публикации 1896)

«Молох» – это яркая повесть о ничтожности человека перед железной хваткой прогресса, о столкновении совести и капитала, как на уровне одной жизни, так и на уровне всего народа. Особенностью этой повести является то, что все события, начиная от описаний капиталистических отношений, протеста рабочих до личной катастрофы, переданы через восприятие человека интеллигентного, ранимого и чуткого.

Андрей Ильич Бобров – молодой талантливый и успешный инженер, не очень приятной наружности, но имеющий удивительной глубины и нежности душу. Бобров очень остро реагирует на социальную несправедливость, на чужую боль, на фальшь в людских отношениях, на бессмысленность жизни человека. Именно Бобров сравнил прогресс с Молохом – идолом, постоянно требующим себе человеческих жертвоприношений. Идолом, который пожирает людей ради своего насыщения, ничего не давая взамен.

Текст: http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_0110.shtml

Станюкович К. М. «Максимка»
(год первой публикации 1896)

Рассказ Константина Станюковича (1843–1903) «Максимка» – история трогательной дружбы матроса военного парового клипера «Забияка» Ивана Лучкина и мозамбикского темнокожего мальчика с американского брига «Бетси», которого моряки подобрали в открытом море.

Текст:
http://lib.ru/RUSSLIT/STANYUKOWICH/maximka.txt

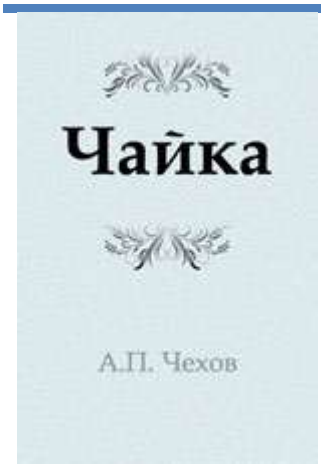
© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Уэллс Г. Д. «Остров доктора Моро»
(год первой публикации 1896 год)

От одного взгляда на его пациентов кровь стынет в жилах. Операции, которые он проводит, страшнее пыток. Из-под его скальпеля выходят звери, которые способны мыслить, обладают даром речи и горят желанием расквитаться со своим создателем. Но Доктора Моро охраняет кровавый Закон, который держит в страхе весь Остров. Кто же возьмет верх – жестокий экспериментатор или его жертвы?

Написанная на заре жанра фантастики, эта захватывающая драма до сих пор остается непревзойденным образцом фантастического триллера.

Текст: http://lib.ru/INOFANT/UELS/moreau.txt



Чехов А. П. «Чайка»
(год первой публикации 1896)

«Чайка» – изящное создание Чехова-драматурга (1860–1904). Она действительно проста и сложна, как сама жизнь, и ее подлинная тема раскрывается перед читателями не сразу, как не сразу можно разобраться в тех сложных положениях, противоречивых сплетениях обстоятельств, которыми одаривает жизнь. Автор как бы предлагает нам на выбор различные варианты понимания пьесы.

Текст: http://lib.ru/RUSSLIT/STANYUKOWICH/maximka.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

120 лет

Горький М. «Мещане»
(год написания и первой публикации 1901)

Действие пьесы проходит в атмосфере постоянно разгорающихся и затихающих скандалов между Бессеменовым и его детьми. Отец недоволен непочтительностью к нему детей, а также тем, что оба до сих пор не нашли в жизни своего места. По его мнению, они стали слишком «образованными» и потому гордыми. Это мешает им жить. Татьяна просто должна выйти замуж, а Петр – выгодно жениться и работать на приумножение богатства отца.

По мере развития действия становится понятно, что дети не столько не хотят жить «по-отцовски», сколько просто не могут из-за своей ослабленной воли, потере интереса к жизни и т.д. Образование действительно не пошло им на пользу; оно лишь запутало их, лишило воли к жизни и прочных мещанских корней.

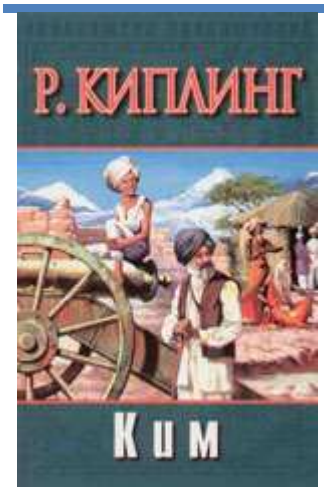
Текст: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_0170.shtml

Дойль А. К. «Собака Баскервилей»
(год первой публикации 1901)

«Собака Баскервилей» – самая известная книга о невероятных приключениях всеми любимого Шерлока Холмса и его верного помощника Доктора Ватсона. На этот раз парочке великолепных сыщиков придется распутывать не простую загадку, связанную с родом Баскервилей. На их семью было наложено проклятье, и как его снять не знает никто. Но дедуктивный ум и блестящая смекалка Холмса еще ни разу его не подводили. Преступление будет раскрыто!

Текст: http://az.lib.ru/d/dojlx_a_k/text_0010oldorfo.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021



Киплинг Д. Р. «Ким»
(год первой публикации 1901)

Ким О'Хара остался без родителей совсем маленьким, и его воспитывала женщина-метиска. Он был предоставлен сам себе, и ничего удивительного, что однажды мальчик ушел из Лахора, в котором жил. Он сам выбрал себе спутника: священника-ламу, который стал ему учителем и другом. Впереди его ждала Дорога, приключения и встречи на ней, и даже участие в невидимой многим Большой игре.

Текст: http://az.lib.ru/k/kipling_d_r/text_1901_kim-klyagina-kondratieva.shtml

Свирский А. И. «Рыжик»
(год написания 1901)

Повесть Алексея Свирского (1865–1942) «Рыжик» входит в золотой фонд отечественной детской литературы. Появившись в начале прошлого века, книга о судьбе неугомонного рыжего мальчишки, на долю которого выпало столько невзгод, приключений и опасностей, продолжает волновать читателей и по сей день.

Текст: http://lib.ru/RUSSLIT/SWIRSKIJ_A/ryzhik.txt

Уэллс Г. Д. «Первые люди на Луне»
(год издания оригинала 1901)

«Первые люди на Луне» – один из самых необычных романов Герберта Уэллса (1866–1946), сочетающий в себе черты остросюжетной приключенческой фантастики, притчи, антиутопии, социальной сатиры и политического памфлета.

Сюжет о двух космопроходцах, обнаруживших на Луне цивилизацию «селенитов», служит лишь обрамлением для остроумных и в чем-то пророческих рассуждений о тоталитарном «обществе-муравейнике», где жизнь конкретного человека не значит ничего перед могуществом «общей идеи», а власть имущие готовы беспощадно расправиться с каждым, кто посягает на их представление об «идеальном» мироустройстве.

Текст: http://lib.ru/INOFANT/UELS/men_moon.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

115 лет

Блок А. А. «Балаганчик»
(год написания 1906)

Карнавальная, балаганная «мистерия» «Балаганчик» стал для Блока (1880–1921) первым опытом драматического произведения, герой которого готов сбросить «непосильное бремя лирических сомнений и противоречий и разогнать назойливых и призрачных двойников».

Текст: http://az.lib.ru/b/blok_a_a/text_0100.shtml

Блок А. А. «Король на площади»
(год написания 1906)

«Городская площадь. Задний план занят белым фасадом дворца с высокой и широкой террасой, на массивном троне – гигантский Король. Корона покрывает зеленые, древние кудри, струящиеся над спокойным лицом, изборожденным глубокими морщинами. Тонкие руки лежат на ручках трона. Вся поза – величавая. В самом низу, у рампы под высоким парапетом набережной – скамья, к ней с двух сторон спускаются лестницы. Скамья на берегу моря, которое узкой полосой подходит издали, слева огибая мыс с площадью и дворцом, сливается с оркестром и театром, так что сцена представляет собой только остров – случайный приют для действующих лиц. Солнце не взошло еще. Почти в полном мраке Шут, в качестве Пролога, подплывает с моря, привязывает свою лодку у берега, вынимает из нее удочку и узелок и садится на скамью…».

Текст: http://az.lib.ru/b/blok_a_a/text_0190.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Блок А. А. «Незнакомка»
(год написания 1906)

Когда речь заходит о творческом наследии русского поэта Александра Блока (1880–1921), многие нередко вспоминают хрестоматийное стихотворение «Незнакомка», ставшее одним из лучших романтических произведений автора.

Жанр произведения – рассказ в стихах. Сюжет – встреча с Незнакомкой в загородном ресторане. Основная тема – столкновение мечты и реальности.

Текст: http://az.lib.ru/b/blok_a_a/text_0210-1.shtml

Горький М. «Мать»
(год написания 1906)

В основу романа «Мать» легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Отсюда основанный на реальных событиях волнующий сюжет, с острой политической борьбой, тайными сходками, обысками, арестами, самоотверженным героизмом главного героя-революционера Павла Власова.

Однако центральный образ в романе – Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.

Текст: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_0003.shtml

Лондон Д. «Белый клык»
(год написания и первой публикации 1906)

«Белый Клык» – приключенческая повесть Джека Лондона (1876–1916), главным героем которого является волк по кличке Белый Клык. При этом довольно большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка.

Текст:
http://az.lib.ru/l/london_d/text_1906_white_fang.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

110 лет

Куприн А. И. «Гранатовый браслет»
(год первой публикации 1911)

«Гранатовый браслет» – трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай.

Он не был богат, красив и знатен, он любил ее, любил безмерно, безответно и самозабвенно. Она была польщена, она стеснялась его любви, она была замужем. Он прислал ей в подарок гранатовый браслет. Она смеялась над этой выходкой, смущаясь и кокетничая, ее гости забавлялись историей, ее муж был снисходителен. А он...

Текст: http://lib.ru/LITRA/KUPRIN/garnet.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

100 лет

Арсеньев В. К. «По Уссурийскому краю»
(год первой публикации1921)

«По Уссурийскому краю» – первое и одно из самых известных литературных произведений русского писателя, путешественника и этнографа Владимира Арсеньева (1872–1930), описывающее его путешествия вместе со своим проводником и другом, гольдом (нанайцем) Дерсу Узала.

Текст: http://lib.ru/PROZA/ARSENTIEW/ussuri1.txt

Ахматова А. А. «Подорожник»
(год первой публикации 1921)

Анну Ахматову (1889–1966) никогда не покидала муза. Ее поэзию часто называют «женской», а ее саму – родоначальницей нового, неизвестного до этого стиля. В стихотворениях лирическая героиня предстает одновременно как невероятно женственная, тонкая, проникновенная и при этом удивительно реальная, земная, укорененная в бытии. Сама Ахматова не любила слова «поэтесса», она всегда называла себя только «поэтом». Она действительно была поэтом с большой буквы, при этом всегда оставалась человеком с мужественным характером, личностью космического масштаба.

В начале 1920 годов Ахматова работала в библиотеке при Агрономическом институте, когда и издала стихотворный сборник «Подорожник». В течение 18 лет после этого в печати не появлялись ее произведения.

Текст:
http://www.pereplet.ru/moshkow/POEZIQ/AHMATOWA/p_1921.html

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Гумилев Н. С. «Шатер»
(год первой публикации 1921)

Сборник «Шатер» был напечатан во время пребывания русского поэта и переводчика Николая Гумилева (1886–1921) в Севастополе. На книге значилось, что это издание «Цеха Поэтов», а подзаголовок уточнял: «Стихи 1918 года». Книга была посвящена племяннику Гумилева: «Памяти моего товарища в африканских странствиях Николая Леонидовича Сверчкова». Всего в издании 12 стихотворений.

Текст: https://gumilev.ru/collections/9/

Толстой А. Н. «Граф Калиостро»
(год написания 1921)

Повесть «Граф Калиостро» об известном мистификаторе и авантюристе.

В поместье Смоленской глуши попадает маг и кудесник, переполошивший своими колдовскими умениями всю столицу. Хозяин же усадьбы грезит о женщине со старинного портрета, и только таинственный иностранец может помочь ему воплотить мечты в реальность…

Текст:
http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_n/text_00397_graf_coliostro.shtml

Чуковский К. И. «Тараканище»
(год написания 1921)

Очередной шедевр от великого детского писателя Корнея Чуковского (1882–1969) – «Тараканище».

Могучие звери в отчаянии. Страшный усатый таракан требует принести ему на ужин звериных детушек. Неужели нет им спасения?..

Текст:
https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/tarakanishhe-2

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

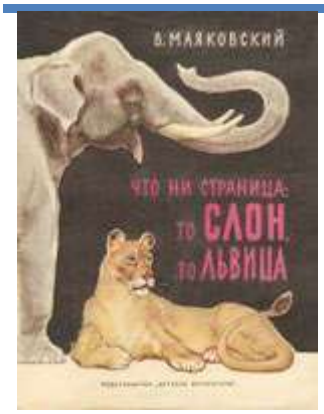
95 лет

Грин А. «Бегущая по волнам»
(год написания 1926)

«Бегущая по волнам» – одно из самых главных произведений романтика и символиста Александра Грина (1880–1932).

Роман написан в 1926 году – время, отнюдь не располагающее к созданию образов прекрасных, летящих девушек в кисее с загадочными именами: Фрези Грант, Дэзи Бенсон, Биче Сениэль... Одна из них легко ступала по волнам, другая верила в то, что это возможно, а третья, гордая и правильная, предпочла земную жизнь и любовь фантазиям героя.

Текст: http://az.lib.ru/g/grin_a/text_0030.shtml



Маяковский В. В. «Что ни страница, то слон, то львица…»
(год написания 1926)

Стихотворение Владимира Маяковского (1893–1930) «Что ни страница – то слон, то львица» в смешной и иронической форме рассказывает детям о животных.

Текст: http://v-v-mayakovsky.ru/books/item/f00/s00/z0000006/st079.shtml

Милн А. «Винни Пух»
(год первого издания 1926)

Цикл сказок Алана Александра Милна (1882–1956) о веселых похождениях Кролика, поросенка Пятачка, мальчика Кристофера Робина. И, конечно, знаменитого плюшевого медведя Винни-Пуха, который больше всего на свете любит мед, и сочинять стихи.

Текст: http://lib.ru/MILN/winnizah.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

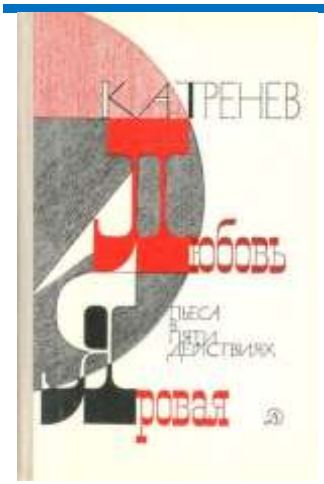
Обручев В. А. «Земля Санникова, или Последние онкилоны»
(год первой публикации 1926)

Придание Земле Санникова статуса не научного, а культурного мифа мы обязаны геологу и писателю Владимиру Афанасьевичу Обручеву (1863–1956).

В качестве главного героя писатель использует политического ссыльного Горюнова, который вместе с несколькими спутниками попадает на теплый остров во льдах, где живет племя свободных онкилонов. Онкилоны приветливо встретили экспедицию и поселили их в своем селении. В течение полугода люди и онкилоны вместе жили, охотились, сражались с вампу. Ничто не омрачало благодушного настроения селения до того момента, когда одно из землетрясений не нарушило естественные подземные ходы, по которым шло тепло из глубин.

Основное место в книге занимает детальное описание окружающей природы, строения почвы и животного мира открытой земли.

Текст: https://librebook.me/zemlia_sannikova/vol1/1



Тренев К. А. «Любовь Яровая»
(год издания пьесы 1926)

Действие пьесы происходит в годы Гражданской войны в Крыму. В небольшом городе, занятом красными, местную власть возглавляет комиссар Роман Кошкин. В числе руководителей города – комиссар Вихорь, не любящий интеллигенцию вообще и старых военных специалистов в частности. На прием к Кошкину приходит местная учительница, Любовь Яровая. Муж Яровой, революционер с немалым подпольным стажем, погиб два года назад. У нее важное сообщение: к городу приближаются белые…

Текст:
http://az.lib.ru/t/trenew_k_a/text_1926_lubov_yarovaya.shtml

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Хемингуэй Э. «И восходит солнце»
(год первой публикации 1926)

«Фиеста (И восходит солнце)» перенесет читателей в 20-е годы XX века в только начавшую отходить от Первой мировой войны Европу. Нервная, жесткая, блистательная и невероятно смелая для своего времени история о мужчинах, способных не любить, но лишь страдать, и женщинах, жаждущих не страдать, а любить. Великая книга, которую до сих пор невозможно читать без боли и сопереживания.

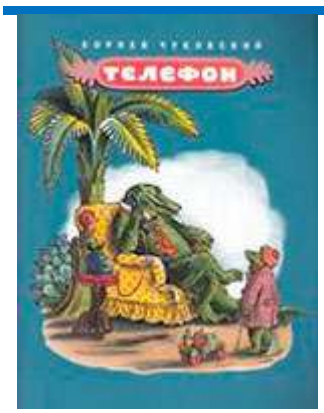
Текст: https://bookscafe.net/read/heminguey_ernest-fiesta_i_voshodit_solnce-33315.html#p1

Чуковский К. И. «Путаница»
(год выхода отдельным изданием 1926)

«Путаница» – это веселая сказка-перевертыш. Зверятам вдруг захотелось разговаривать не так, как им свойственно по своей природе. Котята начали хрюкать, утята – квакать, курочки – крякать, даже воробышек замычал, как корова. Только заинька был паинька. Он честно предупредил зверят о плохих последствиях. Непослушание, как известно, до добра не доводит. Расшалившиеся лисички балуются со спичками и поджигают море. Затем приходит избавление от опасности.

Текст: https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/putanica

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021



Чуковский К. И. «Телефон»
(год выхода отдельным изданием 1926)

Известная сказка-стихотворение о том, как зазвонил телефон. Кто же говорит? Оказывается, слон. А еще позвонил крокодил, зайчатки, медведи и многие другие! И всем что-то было нужно.

Текст: https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/telefon

Чуковский К. И. «Федорино горе»
(год первой публикации 1926)

«Федорино горе» – это горе бедной бабушки, от которой сбежала вся посуда и кухонные принадлежности. А почему? Так ведь бабушка была неряхой: посуду не мыла, пыль не протирала, ко всей столовой утвари относилась небрежно. Вот все и сбежали в лес.

Текст: https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/fedorino-gore/

Шолохов М. А. «Донские рассказы»
(год первой публикации 1926)

В «Донских рассказах» писатель Михаил Шолохов (1905–1984) выразил все свое отношение к страшным событиям гражданской войны, явившейся трагедией русского народа. Война губительна для обеих сторон вообще и втройне трагична, когда брат воюет против брата, сосед против соседа, друг против друга. Писатель говорит в своем произведении прямо: недопустимо, когда люди, разумные существа, приходят к варварству и самоистреблению, когда основа мира – семья – гибнет.

Текст: https://profilib.org/chtenie/9183/mikhail-sholokhov-donskie-rasskazy-sbornik.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

90 лет

Ильф И. и Петров Е. «Золотой теленок»
(год написания и первой публикации1931)

Остап Бендер продолжает путешествовать по Советской России. Случайно встреченный им пройдоха Шура Балаганов рассказывает Остапу, что в городе Черноморске живет подпольный миллионер. Бендер в компании Балаганова, Паниковского и водителя Адама Козлевича немедленно отправляется туда. Он, конечно, не будет никого грабить и убивать – но употребит все свое искусство, чтобы получить заветный миллион.

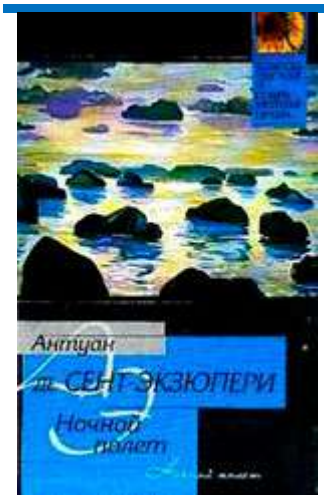
Текст: http://az.lib.ru/i/ilfpetrov/text_0140.shtml

Пастернак Б. Л. «Охранная грамота»
(год публикации отдельным изданием 1931)

В автобиографической повести «Охранная грамота» Борис Пастернак (1890–1960) повествует о своей любви к музыке, философии и поэзии, о неразрывном переплетении жизни и искусства. Много страниц посвящено Марбургу, где Пастернак постигал тайны Когеновской философской системы. Последняя часть рассказывает о В. Маяковском и «молодом искусстве» тех лет.

Текст: https://profilib.org/chtenie/71805/boris-pasternak-okhrannaya-gramota.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021



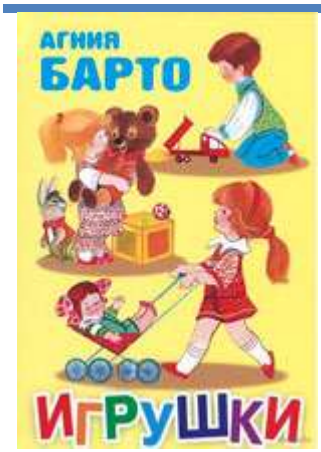
Сент-Экзюпери де А. «Ночной полет»
(год первой публикации 1931)

Действие романа происходит в эпоху зарождения коммерческой авиации и длится в течение одной ночи. Директор сети воздушных сообщений Ривьер, с трудом добившийся от официальных кругов разрешения на ночные полеты, ждет на аэродроме возвращения трех почтовых самолетов из Патагонии, Чили и Парагвая. Ривьер не знает сантиментов и усталости; с прибытием последнего самолета завершается его предыдущий день и тут же начинается новый. От инспектора, составляющего рапорты, директор требует точности и жесткости: экипаж, вылетающий или возвращающийся с опозданием, лишается премии; пилот, потерпевший аварию, строго наказывается. Ривьер убежден, что только такими мерами можно «выковывать людей», способных управлять событиями. Ночные полеты, битву за которые ведет директор, его оппоненты называют рискованной авантюрой; он же убежден, что они дают авиации огромное преимущество перед морскими и железнодорожными перевозками.

Текст: http://lib.ru/EKZUPERY/nochnoypolet.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

85 лет



Барто А. Л. «Игрушки»
(год публикации отдельным изданием 1936)

Агния Львовна Барто (1906–1981) написала цикл «Игрушки» в 1930-е годы. Решение о публикации в те годы принималось на собрании издательства, где об «Игрушках» было сказано: «Стихи хорошие, но рифмы надо переделать, они трудны для детского восприятия». Переделывать рифмы Барто не стала, через некоторое время стихи все же напечатали. Сейчас, когда на стихах Агнии Львовны выросло несколько поколений, в эту историю сложно поверить. Ее стихи знают и любят бабушки и дедушки, мамы и папы и, конечно, наши дети. А малышам, которые еще не знакомы с творчеством детского поэта, можно только позавидовать. Ведь им только предстоит чудесное знакомство со стихами про любимые игрушки: мишку, которого уронили на пол; трусишку-бычка; промокшего зайку; кота, не привыкшего кататься в грузовике.

Текст: https://profilib.org/chtenie/75525/agniya-barto-igrushki-ill-tsygankov.php

Беляев В. П. «Старая крепость» («Подростки»)
(год публикации первой части трилогии 1936)

В первой и второй книгах романа известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР и премии имени Т. Шевченко Владимира Павловича Беляева (1909–1990) рассказывается о жизни ребят маленького пограничного городка Западной Украины в годы гражданской войны. Юные герои становятся свидетелями, а порой и участниками революционных боев за Советскую власть.

Текст: https://profilib.org/chtenie/88360/vladimir-belyaev-staraya-krepost-roman-kniga-pervaya-staraya-krepost.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Гайдар А. П. «Голубая чашка»
(год первой публикации 1936)

Рассказ Аркадия Петровича Гайдара (1904–1941) «Голубая чашка» – одно из лучших детских произведений, в котором с маленькими читателями автор говорит о серьезных вещах честно и без прикрас. Рассказ не ведется как будто со стороны, а очень свободно и прямо передает мысли главных героев, описывает мир взрослых и детей, честных и смелых, добрых и очень-очень настоящих.

Маруся обвинила мужа и дочку Светлану в том, что они разбили ее любимую голубую чашку. А они ее и в руки не брали! Осталось только обидеться да пойти, куда глаза глядят, посмотреть на мир вокруг, на людей – детей и взрослых...

Текст: https://profilib.org/chtenie/34828/arkadiy-gaydar-golubaya-chashka.php

Казанцев А. П. «Пылающий остров»
(год написания 1936)

«Пылающий остров» – фантастический роман Александра Петровича Казанцева (1906–2002). Вначале это был сценарий «Аренида», впоследствии автор переработал его в полноценный роман.

Аренида – это остров, на котором есть природный источник газа-катализатора, вызывающего реакцию соединения содержащихся в воздухе кислорода и азота, сопровождающегося выделением большого количества тепла. В какой-то момент эта реакция запустилась. Огромный костер, в который превратился остров, пожирает кислород из атмосферы планеты, постепенно делая ее поверхность непригодной к обитанию.

В романе показана картина катастрофы планетарного масштаба и реакции на нее общества.

Текст: https://profilib.org/chtenie/44646/aleksandr-kazantsev-pylayuschiy-ostrov-fantasticheskiy-roman-s-illyustratsiyami.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Катаев В. П. «Белеет парус одинокий»
(год написания и первой публикации 1936)

Повесть «Белеет парус одинокий» – о дружбе и приключениях гимназиста Пети и рыбацкого сына Гаврика. Жизнь их связана с событиями революции 1905 года в Одессе.

Текст: http://lib.ru/PROZA/KATAEW/parus.txt

Митчелл М. «Унесенные ветром»
(год первой публикации 1936)

«Унесенные ветром» – единственный роман Маргарет Митчелл (1900–1949). Ее жизнь рано оборвалась из-за трагической случайности, но образам Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера, рожденным воображением «маленькой смелой женщины, как называли писательницу американские критики, – суждено жить вечно.

Действие книги происходит в один из наиболее сложных периодов в истории США и охватывает годы Гражданской войны (1861–1865) и последующей за ней Реконструкции. Книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы и испытываешь радость от встречи.

Текст: https://profilib.org/chtenie/143728/margaret-mitchell-unesennye-vetrom.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Михалков С. В. «Дядя Степа»
(год публикации произведения отдельной книгой 1936)

Кто не знает дядю Степу?
Дядю Степу знают все!

Эти строки из поэмы Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009) действительно знает и стар, и млад! Про дядю Степу сняли мультфильм, про него слушают стихи в детских садах, строки о его благородных поступках внимательно читают в школах, его помнят взрослые и с радостью читают своим малышам. Дядя Степа был и остается народным героем, который, кажется, существовал вечно, всегда будет охранять, и учить добру своим примером!

Текст: https://stihi-deti.ru/sergej-mihalkov-stih-djadja-stjopa-chitat/

Твардовский А. Т. «Страна Муравия»
(год первой публикации 1936)

Одно из ранних произведений Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971), которым он заявил о себе в литературе – поэма «Страна Муравия», посвященная коллективизации.

Главный герой – Никита Моргунок. Он не против колхоза, но боится, что будет жить в колхозе бедно. Середняк, он желает выбиться в сельские богатеи. Такое возможно по слухам в стране Муравии. Никита пускается на поиски загадочной страны, где все живут каждый по себе и все – богато.

Текст: https://profilib.org/chtenie/70265/aleksandr-tvardovskiy-strana-muraviya-poema-i-stikhotvoreniya.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

(год публикации оригинала 1936)

Сказочную повесть Алексея Толстого (1883–1945) «Золотой ключик, или Приключения Буратино» читают и любят миллионы детишек. Писатель подарил ребятам прекрасную добрую книгу о необычайной истории деревянного мальчика, которого смастерил из полена шарманщик Карло. С самого первого дня жизнь озорного и непослушного Буратино полна невероятных приключений. Деревянный мальчик находит верных друзей, побеждает с ними злого Карабаса Барабаса и с помощью золотого ключика открывает потайную дверцу за старым холстом в каморке папы Карло…

Текст: https://profilib.org/chtenie/53834/aleksey-tolstoy-zolotoy-klyuchik-ili-priklyucheniya-buratino-povest-skazka.php

Хемингуэй Э. «Старик и море»

(год написания первого эпизода 1936)

«Старик и море» – повесть американского писателя Эрнеста Хемингуэя (1899–1961), написанная на Багамских островах. Последнее известное художественное произведение, опубликованное при жизни писателя.

История кубинского рыбака Сантьяго о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.

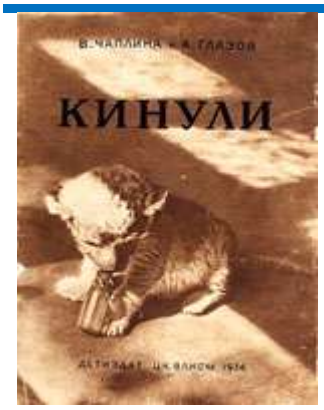
Текст: https://bookscafe.net/read/heminguey_ernest-starik_i_more-33332.html#p2

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Чапек К. «Война с саламандрами»
(год публикации оригинала 1936)

Самый известный роман чешского писателя Карела Чапека (1890–1938) «Война с саламандрами» – не только утопия, но и роман-предупреждение. Безобидные существа саламандры на страницах книги превращаются в разрушительную силу, угрожающую гибелью всему человечеству.

Текст: https://profilib.org/chtenie/78962/karel-chapek-voyna-s-salamandrami-sbornik.php



Чаплина В. В. «Кинули»
(год публикации отдельным 16-страничным изданием 1936)

История львицы Кинули – знаменитой воспитанницы Веры Чаплиной и «звезды» Московского зоопарка 1930-40-х годов. От нее отказалась мать (отсюда кличка), и львенок должен был погибнуть. Но Вера Чаплина, руководитель и инициатор созданной в Московском зоопарке площадки молодняка, взяла выхаживать Кинули к себе домой, в комнату коммунальной квартиры.

История воспитания и приключений этой «необыкновенной квартирантки», ее общение с соседями и рысенком Таской, прогулки по улицам Москвы, съемки в кино, болезнь и выздоровление, случай с жуликом и другие эпизоды охватывают события целого года – от младенчества Кинули до того момента, когда она стала уже почти взрослой львицей.

Текст: https://vchaplina-arhiv.livejournal.com/9742.html

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Чуковский К. И «Доктор Айболит»
(год первой публикации 1936)

Прозаическая повесть Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969) «Доктор Айболит» – это пересказ и переработка произведения английского писателя Хью Лофтинга (1886–1947) «История доктора Дулиттла», в котором действует аналогичный персонаж. Повесть состоит из двух рассказов – «Путешествие в страну обезьян» и «Пента и морские пираты».

Текст: https://sheba.spb.ru/bib/chizh-doctor.htm

80 лет

Василенко И. Д. «Волшебная шкатулка» и «Артемка в цирке»
(год написания 1941)

Повесть Ивана Дмитриевича Василенко (1895–1966) об отроческих и юношеских годах рабочего паренька Артемки Загоруйко, перед которым революция открывает широкую дорогу в жизнь и в искусство.

Текст: https://profilib.org/chtenie/214/ivan-vasilenko-artemka.php

Гайдар А. П. «Горячий камень»
(год написания 1941)

26 октября 1941 года Аркадий Петрович Гайдар (1904–1941) погиб в бою. Философская сказка «Горячий камень» стала последним произведением автора, написанным для детей.

Однажды мальчик по имени Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад за яблоками, но был пойман сторожем. К удивлению Ивашки, сторож – одинокий хромой старик, лицо которого было обезображено сабельным ударом, ему ничего не сделал, а просто отпустил. Испытывая чувство стыда, Ивашка забрел в лес и нашел там странный горячий камень. Надпись на камне гласила, что тот, кто поднимет этот камень на гору и разобьет его на части, вернет свою молодость и начнет жить сначала.

Текст: http://www.skazk.ru/print/8439/

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Гайдар А. П. «Клятва Тимура»
(год написания и публикации литературного сценария 1941)

Команда подростков, объединенных пионером Тимуром для оказания помощи семьям погибших красноармейцев, становится широко известной в стране. Тимуровские отряды создаются повсюду. Ребята завалены мешками писем: «Слава тимуровцам!», к ним начинают обращаться с мелкими поручениями «четвероюродные племянницы» героев. «Наверное, в помощи отряда уже не нуждаются, как раньше», думает Тимур, но внезапно начинается война.

Текст: http://lib.ru/GOLIKOW/ktimura.txt

Кассиль Л. А. «Великое противостояние»
(год публикации первой части повести отдельным изданием 1941)

Книга о приключениях московской школьницы Симы Крупицыной, которая знакомится с известным советским режиссером Александром Дмитриевичем Расщепеем и снимается в фильме про Отечественную войну 1812 года, где играет роль партизанки Усти.

Текст:
https://profilib.org/chtenie/78945/lev-kassil-velikoe-protivostoyanie.php

Пантелеев Л. «Честное слово»
(год написания 1941)

Занимательные по сюжету, написанные эмоциональным и простым языком, многие произведения Леонида Пантелеева (1908–1987) стали классикой отечественной детской литературы. Среди них и рассказ «Честное слово»: о мужестве, о честности, о храбрости.

Текст: https://nukadeti.ru/skazki/chestnoe-slovo

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

75 лет

Верзилин Н. М. «По следам Робинзона»
(год написания 1946)

Автор знакомит читателей с удивительным миром растений и с наукой, раскрывающей их жизнь и роль в истории человеческой культуры. Используя легенды, опыт и знания о растениях с древних времен, ученый-популяризатор Николай Михайлович Верзилин (1903–1984) ведет рассказ о происхождении и свойствах растений, дает советы по их применению.

Текст: https://profilib.org/chtenie/10452/nikolay-verzilin-po-sledam-robinzona.php

Ильина Е. «Четвертая высота»
(год написания и первой публикации 1946)

Повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королевой: о ее детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о ее юности и трагической гибели на фронте.

Текст: https://profilib.org/chtenie/53245/elena-ilina-chetvertaya-vysota.php

Линдгрен А. «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист»
(год первой публикации 1946)

Создавшая Малыша и Карлсона Астрид Линдгрен (1907–2002) знакомит читателей с Кале Блюмквистом – юным сыщиком, которому могут позавидовать многоопытные детективы.

Текст: https://profilib.org/chtenie/26756/astrid-lindgren-kalle-blyumkvist-syschik.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

70 лет

Губарев В. Г. «Королевство кривых зеркал»
(год написания 1951)

Бывают книги – добрые и верные друзья на всю жизнь. Их не устаешь перечитывать, и каждый раз открываешь что-нибудь новое. К таким книгам относится веселая и поучительная сказка Виталия Георгиевича Губарева (1912–1981) «Королевство кривых зеркал».

Что будет если попасть в сказочную страну и познакомиться там со своим отражением? А очень много интересного узнаешь о себе и мире, в котором живешь. Ведь в Королевстве Кривых Зеркал у лентяйки Оли есть двойник – умница Яло и вместе им предстоит пережить много приключений, обрести новых друзей и спасти королевство.

Текст: https://profilib.org/chtenie/116321/vitaliy-gubarev-korolevstvo-krivykh-zerkal.php

Лем С. «Астронавты»
(год первой публикации 1951)

Через 90 лет после падения Тунгусского метеорита в районе Подкаменной Тунгуски была обнаружена катушка неземного происхождения с намагниченной проволокой. В результате дешифровки записей выяснилось, что в 1908 году в Восточной Сибири потерпел катастрофу венерианский корабль, посланный для разведки. Дополнительно выяснилось, что венериане хотели уничтожить человечество и захватить Землю, но исчезновение корабля-разведчика, возможно, этому помешало. Земляне отправляют на Венеру атомный космический корабль «Космократор» для выяснения того, насколько реально сохранилась эта угроза...

Текст: https://profilib.org/chtenie/57642/stanislav-lem-astronavty-khudozhnik-n-grishin.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Носов Н. Н. «Витя Малеев в школе и дома»
(год написания и первой публикации 1951)

Книга выдающегося мастера детской литературы Николая Николаевича Носова (1908–1976) «Витя Малеев в школе и дома» – это повесть о школьных друзьях: Вите Малееве и Косте Шишкине, их ошибках, горестях, обидах, радостях и победах.

Текст: https://profilib.org/chtenie/11942/nikolay-nosov-vitya-maleev-v-shkole-i-doma.php

Родари Дж. «Приключения Чиполлино»
(год написания и первой публикации 1951)

Самая известная сказка итальянского писателя Джанни Родари (1920–1980) о приключениях мальчика-луковки по имени Чиполлино, который помогает жителям своей фруктово-овощной страны освободиться от власти принца Лимона, сеньора Помидора и графинь Вишен.

Текст: https://profilib.org/chtenie/43730/dzhanni-rodari-priklyucheniya-chipollino.php

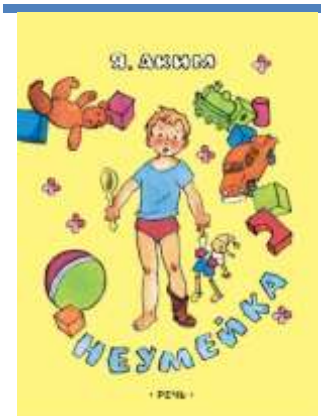
Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи»
(год публикации оригинала 1951)

Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность – все это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окунетесь в круговорот обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает – не оставит вас равнодушными.

Текст:
https://profilib.org/chtenie/91340/dzherom-selindzher-nad-propastyu-vo-rzhi.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

65 лет



Аким Я. Л. «Неумейка»
(год первой публикации 1956)

Известное ироническое стихотворение детского поэта Якова Лазаревича Акима (1923–2013) о почтальоне, который никак не может найти ребенка-неумейку, чтобы вручить ему письмо.

Текст: https://stihi.deti.guru/neumeyka/

Астафьев В. П. «Васюткино озеро»
(год первого издания отдельной книгой 1956)

Рассказ о мальчике, который заблудился в тайге и нашел богатое рыбой озеро, названное потом его именем.

Текст: https://profilib.org/chtenie/9769/viktor-astafev-vasyutkino-ozero-rasskazy-s-voprosami-i-otvetami-dlya-pochemuchek.php

Даррел Дж. «Моя семья и другие звери»
(год написания и первой публикации 1956)

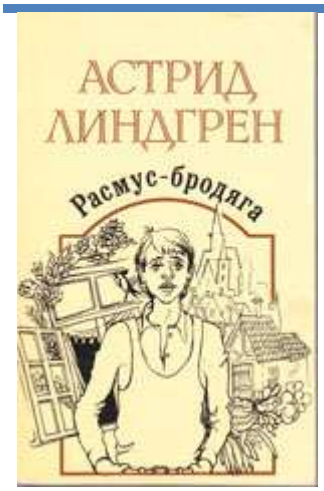
Когда эксцентричная семья Даррелов оказалась больше не в силах выносить серое небо и сырой английский климат, она решается на то, что сделает любая здравомыслящая семья: продают свой дом и переезжают на солнечный греческий остров Корфу в Ионическом море.

«Моя семья и другие звери» задумывалась Джеральдом Даррелом (1925–1995) как естественно научная история острова Корфу, но, выплеснувшиеся на страницы иронично-юмористические личные воспоминания, многократно украсили книгу, сделав ее одной из самых популярных в творчестве писателя.

Вслед за семьей и представителями фауны на страницы книги попали и неординарные жители острова с их байками, анекдотами и забавными историями.

Текст: https://bookscafe.net/read/darrell_dzherald-moya_semya_i_drugie_zveri-10430.html#p1

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021



Линдгрен А. «Расмус-бродяга»
(год написания 1956)

История девятилетнего шведского мальчика по имени Расмус. Он круглый сирота и живет в приюте, где маленькие дети, лишенные любви и ласки, вынуждены сами зарабатывать себе на хлеб. Мечтая найти себе добрых, красивых и богатых приемных родителей, однажды ночью Расмус убегает из приюта. Он встречает отзывчивого и милого бродягу Рая Оскара по прозвищу Праведная Кукушка и становится бродячим музыкантом. Так начинается его новая жизнь, полная приключений и опасностей...

Текст: https://profilib.org/chtenie/142236/astrid-lindgren-rasmus-brodyaga.php

Пройслер О.«Маленький Водяной»
(год написания 1956)

«Маленький Водяной» – одна из лучших сказок для малышей известного немецкого писателя Отфрида Пройслера (1923–2013).

Бесшабашный, веселый, озорной, маленький водяной ни минуты не может посидеть без дела и постоянно ввязывается в переделки. Вот его первая прогулка под водой, первые прятки с папой и первая ловушка в водорослях. Малыш водяной узнает, что такое воздух, дождь, луна. Знакомится со странными существами и предметами: лодкой, медведем, людьми. Оказывается, сухие ноги для водяного – то же самое, что мокрые для маленького человечка: и тот и другой может заболеть. Вот водяной уже подрастает и начинает шалить: катается как на аттракционах на мельнице, пугает прохожих и шалит с рыбаками. А еще он был на концерте русалок, подружился с мальчишками, узнал, что такое спички и жареная картошка.

Текст: https://profilib.org/chtenie/3044/otfrid-proysler-malenkiy-vodyanoy.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Реутский П.И. «Великаны»
(год первой публикации1956)

Сборник стихов для детей иркутского детского поэта Петра Ивановича Реутского (1927–2004).

Рыбаков А. Н. «Бронзовая птица»
(год написания 1956)

Герои Анатолия Наумовича Рыбакова (1911–1998) – обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадки старинного кортика и бронзовой птицы увлекают ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.

Текст: https://profilib.org/chtenie/146540/anatoliy-rybakov-bronzovaya-ptitsa.php

Шварц Е. Л. «Обыкновенное чудо»
(год первой публикации в сборнике ««Тень» и другие пьесы»1956)

Одна из последних и самых известных пьес Евгения Львовича Шварца (1896–1958). Сюжет повествует о непростой любви Медведя, превращенного волшебником в человека, и благодушной принцессы, дочери короля – эксцентричного самодура. Волшебник обратил медведя в человека так, что как только настоящая принцесса в него влюбится и поцелует, то он вернется к своей исконной звериной форме. Поэтому двое влюбленных вынуждены пройти через ряд испытаний, прежде чем они поймут, что любовь побеждает все! Даже волшебство.

Текст: https://profilib.org/chtenie/41011/evgeniy-shvarts-obyknovennoe-chudo.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

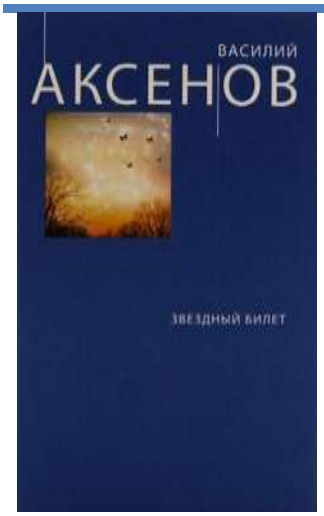
60 лет

Абрамов Ф. А. «Безотцовщина»
(год первого издания отдельной книгой 1961)

В повести «Безотцовщина» Федор Александрович Абрамов (1920–1983) попытался решить проблему воспитания; он обращается к истокам характера, к началу пути формирования человека.

Главный герой – деревенский подросток Володька, который рос без отца. Деревенская среда, коллектив не могли оказать на мальчика благотворного влияния, потому что люди не проявляли к нему большого участия. Юная душа, чутко улавливая несовершенство этого коллектива, хитрость, лень, изворотливость, недобросовестность сама формируется по этому образцу. Но в то же время она тянется к идеалу, жаждет красоты, справедливости, тоскует по истинной человечности, по совершенным людям. Счастье, если такие люди окажутся рядом, если они встретятся у начала дороги. Именно таким человеком и оказался Кузьма Антипин, приехавший работать в колхоз. Кузьма воспитывает Володьку правдой, требовательностью, прямотой и мужеством.

Текст: http://www.skazayka.ru/bezottsovshhina/



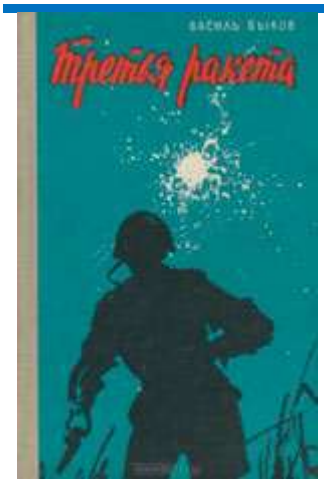
Аксенов В. П. «Звездный билет»
(год написания и первой публикации1961)

«Звездные мальчики», веселые, романтичные, молодые герои Василия Павловича Аксенова (1932–2009) пытались жить свободно, общались на своем языке, сленге, как говорили тогда, стебе, как бы мы сказали теперь.

Сюжет романа прост – трое семнадцатилетних мальчишек едут в Эстонию. И едет с ними девушка Галя. Первый раз в жизни они сядут на высокие табуреты у стойки бара, первый раз в жизни они спросят: «А ты?», первый раз в жизни они расстанутся навсегда…

Текст: https://profilib.org/chtenie/72745/vasiliy-aksenov-zvezdnyy-bilet-sbornik.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021



Быков В. «Третья ракета»
(год написания 1961)

Отважный расчет борется в одиночку целых три дня с немецкими танками, бронетранспортерами и автоматчиками. В одном окопе Великая Отечественная война свела совершенно разных людей. И когда наступает критический момент – каждый из них показывает свое истинное лицо.

Текст: http://lib.ru/PROZA/BYKOW/3rdflare.txt

Верзилин Н. М. «По садам и паркам мира»
(год первого издания1961)

В книге «По садам и паркам мира» профессор Николай Михайлович Верзилин (1903–1984) знакомит читателя с растительным миром. Автор в форме непринужденной, задушевной беседы раскрывает перед читателями сокровища садовой архитектуры и знакомит с красиво цветущими растениями, с зеленым украшением городов. На ярких примерах из истории культуры, на интересных образцах садового искусства писатель дает представление о стиле садов, их планировке, пользе для человека.

Текст: https://sheba.spb.ru/za/sady-iparki-1984.htm

Драгунский В. Ю. «Он живой и светится»
(год первого издания сборника 1961)

В книгу Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972) «Он живой и светится» вошло 16 рассказов о приключениях мальчика по имени Дениска.

Тест: https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-dragunskogo/on-zhivoj-i-svetitsja/

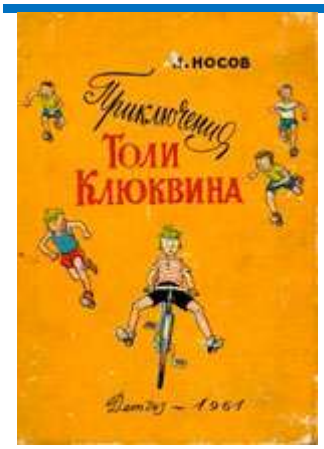
© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Драгунский В. Ю. «Он упал на траву»
(год первой публикации 1961)

«Он упал на траву» – автобиографическая повесть советского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972), посвященная московским ополченцам, принимавшим участие в обороне Москвы осенью 1941 года.

События излагаются от лица Мити Королева – 19-летнего москвича, который работает художником в театре. Из-за травмы ноги, полученной в детстве, Митя страдает хромотой. После начала войны в июне 1941 года он стремится попасть на фронт, однако в армию его не берут как негодного к службе. Тем не менее, в конце августа ему удается записаться в ополчение, чтобы рыть противотанковые рвы под Москвой.

Текст: http://lib.ru/PRIKL/DRAGUNSKIJ/war.txt



Носов Н. Н. «Приключения Толи Клюквина»
(год первой публикации 1961)

«Приключения Толи Клюквина» написана замечательным детским писателем Николаем Николаевичем Носовым (1908–1976), на веселых рассказах которого выросло уже не одно поколение сорванцов. На этот раз герои автора – одержимые жаждой деятельности непоседы, озорные и любопытные, которые так напоминают современных мальчишек и девчонок.

Текст: http://lib.ru/NOSOW/fantaz.txt_with-big-pictures.html

Сергеев М. Д. «Как краски пошли гулять»
(год первой публикации 1961)

Ты, наверное, любишь забавные сказки? Вот послушай-ка: жили на свете три краски. Краска желтая – цвета созревшего хлеба; краска синяя – цвета весеннего неба; краска красная – цвета рассветной зари. Жили-были три краски – подруженьки три…

Текст:
https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=187&author_id=62

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Шастин А. Н. «Жили-были мальчишки»
(год первой публикации1961)

Место действия повести – лесной поселок Двух братьев; главные герои: Сойкин, Лешка, Сережка, Коротыш. Как и все мальчишки, они любят читать книги Ф. Купера и играть в индейцев. Неизвестно, хватило бы у ребят увлечения игрой на целое лето, если бы не пришел к ним удивительный человек Иван Иванович, их новый учитель истории. Вместе с ним они построили свой флот и отправились в путешествие, а по пути открыли тайну, почему их поселок носит такое странное название и что находится дальше того леска, куда они ходят за малиной и грибами.

55 лет

Азимов А. «Вселенная»
(год написания 1966)

В книге автор вводит читателя в мир планет и звезд, светлых и темных туманностей, чудовищно плотных белых карликов, удивительных квазаров, разбегающихся галактик и космических лучей, заполняющих все известное пространство. Увлекательное повествование, умение рассказать о сложных проблемах физики и астрономии понятными для неподготовленного читателя словами – все это, несомненно, привлекает внимание.

Текст:
https://www.e-reading.life/book.php?book=1040143

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Азимов А. «Нейтрино»
(год написания 1966)

В книге известного популяризатора науки Айзека Азимова (1919–1992) изложены современные представления о самой неуловимой частице микромира – нейтрино. Азимов прослеживает цепь событий, приведших физиков к открытию нейтрино, рассказывает о ее роли в эволюции Вселенной. Автор стремится раскрыть перед читателем современную физическую картину мира, но в то же время не подавить его массой сведений, столь обширных в этой области науки.

Текст: https://profilib.org/chtenie/92302/ayzek-azimov-neytrino-prizrachnaya-chastitsa-atoma.php

Вангели С. С. «Приключения Гугуцэ»
(год первой публикации 1966)

На страницах этой книги ты познакомишься с отзывчивым и смелым маленьким мальчиком по имени Гугуцэ. Он всегда находит себе дело по душе и по силам, а его озорные проделки не дают соскучиться ни ему, ни его землякам из молдавской деревни Трое Козлят.

Текст: https://profilib.org/chtenie/105798/spiridon-vangeli-priklyucheniya-gugutse.php

Заходер Б. В. «Товарищам детям»
(год первого издания 1966)

Борис Владимирович Заходер (1918–2000) – постсоветский поэт, детский писатель, переводчик, сценарист. В предисловиях к своим книгам стихов и сказок писатель обычно подписывался так: «Ваш старый товарищ, Борис Заходер». Борис Владимирович не шутит. Он и правда считает себя товарищем своих читателей-ребят. Недаром одна из его книг так и называется – «Товарищам детям». В ней собраны стихи, сказки, песенки, переводы и пересказы.

Текст: http://www.barius.ru/biblioteka/book/435

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Машкин Г. Н. «Синее небо, белый пароход»
(год первой публикации 1966)

Действие повести русского писателя Геннадия Николаевича Машкина (1936–2005) «Синее небо, белый пароход» происходит вскоре после Великой Отечественной войны на Южном Сахалине.

С 1905 года, после поражения царской России в русско-японской войне, Южным Сахалином владела императорская Япония, а после победы в Великой Отечественной войне эти земли были возвращены Советскому Союзу. Жизнь сталкивает русских и японских детей; сначала они враждуют, но постепенно зарождается дружба, основанная на взаимном уважении и сочувствии.

Текст: https://profilib.org/chtenie/27074/gennadiy-mashkin-sinee-more-belyy-parokhod.php

Пройслер О. «Маленькое Привидение»
(год первой публикации 1966)

«Маленькое Привидение» – сказочная повесть немецкого писателя Отфрида Пройслера (1923–2013) о привидении из старинного замка, которое неожиданно для себя становится дневным и вынуждено постоянно сталкиваться с людьми. Сказка завершает своеобразную трилогию о представителях сверхъестественных существ, куда входят также повести «Маленькая Баба-Яга» и «Маленький Водяной».

Текст: https://profilib.org/chtenie/41064/otfrid-proysler-malenkoe-prividenie-s-illyustratsiyami.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Прокофьева С. Л. «Приключения желтого чемоданчика»
(год первого издания 1966)

В чемоданчике доброго детского доктора есть волшебные средства от любых недугов: конфеты для храбрости, порошок смеха, микстура антиболтина и много чего еще. Но вот беда: чемоданчик попал в чужие руки, а это может принести много бед. Мальчику Пете очень не хватает смелости, он боится ходить в кино и даже в школу, но он все равно поможет доктору найти и вернуть чудесный желтый чемодан.

Текст: https://profilib.org/chtenie/67602/sofya-prokofeva-priklyucheniya-zheltogo-chemodanchika.php

Сергеев М. Д. «Книга веселого дятла»
(год первой публикации 1966)

Сборник стихотворений русского писателя и детского поэта Марка Давидовича Сергеева (1926–1997) для дошкольников и учащихся начальных классов: «Лесной радист», «Иван-чай», «Ромашка» и другие.

Текст: https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=190&author_id=62

Сладков Н. И. «Подводная газета»
(год первого издания 1966)

Автор дает широкую картину годовой, по сезонам, жизни обитателей подводного мира. В коротких, занимательных рассказах, очерках, фотографиях, корреспонденциях аквалангиста показаны особенности подводной жизни растений и животных.

Текст: https://profilib.org/chtenie/28385/nikolay-sladkov-podvodnaya-gazeta.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Успенский Э. Н. «Крокодил Гена и его друзья»
(год первой публикации 1966)

Неизвестный науке зверь Чебурашка жил в телефонной будке. Крокодил Гена работал в зоопарке – крокодилом. Оба очень хотели завести себе друзей. И вот благодаря объявлениям они познакомились, подружились сами и передружили других. И даже построили совместными усилиями Домик для друзей.

Текст: https://profilib.org/chtenie/101755/eduard-uspenskiy-krokodil-gena-i-ego-druzya.php

50 лет

Быков В. «Обелиск»
(год написания 1971)

Безымянный герой повести приезжает на похороны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич. Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени.

Интересная и грустная история об отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.

Текст: http://lib.ru/PROZA/BYKOW/obelisk.txt

Носов Н. Н. «Повесть о моем друге Игоре»
(год написания 1971–1972)

Автобиографическое произведение, написано в форме дневниковых записей из жизни дедушки и внука. Небольшие, полные любви и юмора заметки-наблюдения о первых семи годах жизни внука писателя. О его заботах, переживаниях и высказываниях.

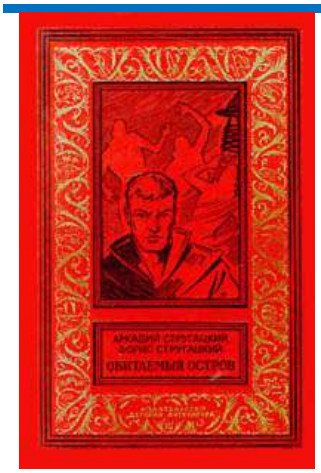
Текст: http://lib.ru/NOSOW/igor.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Пройслер О. «Крабат. Легенды старой мельницы»
(год написания и первой публикации1971)

«Крабат, или Легенды старой мельницы» – сказочная повесть известного немецкого писателя Отфрида Пройслера (1923–2013) про страшного колдуна и его учеников, про победу любви и добра над злыми чарами. В основе сказки лежат фольклорные сюжеты, обработанные Пройслером и изложенные в собственной интерпретации.

Текст: https://profilib.org/chtenie/12808/otfrid-proysler-krabat-legendy-staroy-melnitsy.php



Стругацкие А. и Б. «Обитаемый остров»
(год первого издания отдельной книгой1971)

В 2114 году земное человечество создает новую космическую группу – Группу Свободного Поиска. Теперь любой человек, получив космический корабль и зарегистрировав свой маршрут, получает возможность отправиться в открытый космос. Возникает новая волна экспансии человечества в Галактику. Тысячи людей – в одиночку, семьями, компаниями – устремляются к звездам.

Текст: https://profilib.org/chtenie/40693/arkadiy-i-boris-strugatskie-obitaemyy-ostrov-zhuk-v-muraveynike-volny-gasyat-veter-sbornik.php

Троепольский Г. Н. «Белый Бим, Черное ухо»
(год первой публикации в журнале «Наш современник» 1971)

Широко известная повесть воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского (1905–1995) о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на Земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой.

Текст: https://profilib.org/chtenie/4140/gavriil-troepolskiy-belyy-bim-chernoe-ukho.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Шастин А. М. «Сундучок»
(год первой публикации 1971)

В повести «Сундучок» сочетаются сказки с повествованием о реальной жизни мальчишек в сибирской деревне.

45 лет

Алексин А. Г. «Безумная Евдокия»
(год первой публикации в журнале «Юность» 1976)

«Безумная Евдокия» – повесть советского писателя и драматурга Анатолия Георгиевича Алексина (1924–2017). Произведение о соотношении в человеке талантов и посредственности, эгоизма и человечности, жажды внимания и проявления этого самого внимания по отношению к другим.

Сравнивая двух главных героинь, школьницу Ольгу и ее учительницу Евдокию, автор приходит к выводу, что настоящий талант – это не только отличие от других, но и умение думать о них.

Текст: https://bookscafe.net/read/aleksin_anatoliy-bezumnaya_evdokiya-1026.html#p1

Астафьев В.П. «Царь-рыба»
(год написания 1976)

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – классик русской прозы XX века, который своей искренностью, неподдельной болью о судьбе своей Родины и народа завоевал любовь миллионов читателей.

Свою первую премию в 1978 году он получил за повествование в рассказах «Царь-рыба». Эта книга, подвергавшаяся цензуре и злой критике, принесла автору всенародное признание и остается по сей день одной из любимых для ценителей русской литературы. Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе.

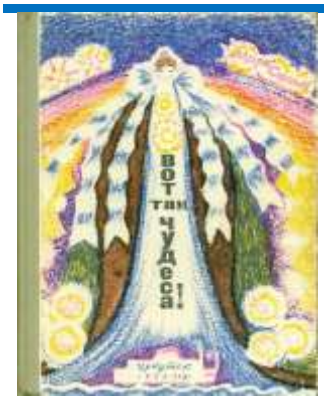
Текст: http://lib.ru/PROZA/ASTAFIEW/ryba.txt

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Распутин В. Г. «Прощание с Матерой»
(год первой публикации 1976)

При строительстве гидроэлектростанций на Ангаре некоторые деревни ушли под воду образовавшегося залива. Вот и Матера – остров, на котором располагалась деревня с таким же названием, деревня, которая простояла на этом месте триста лет, должна уйти под воду. Неимоверно тяжело расставаться с родным кровом жителям деревни, особенно Дарье, «самой старой из старух». С тончайшим психологизмом описаны автором переживания людей, лишенных ради грядущего прогресса своих корней, а значит, лишенных и жизненной силы, которую придает человеку его родная земля.

Текст: https://profilib.org/chtenie/49582/valentin-rasputin-proschanie-s-materoy.php



Сергеев М. Д. «Вот так чудеса!»
(год первой публикации 1976)

В сборнике «Вот так чудеса!» Марк Давидович Сергеев (1926–1997) собрал воедино множество новых и печатавшихся ранее сказок и историй: «Разноцветные сказки», «Сказка о нетающей снежинке», «Волшебная галоша» и «Машина времени Кольки Спиридонова».

Текст: https://profilib.org/chtenie/15338/mark-sergeev-volshebnaya-galosha-mashina-vremeni-kolki-spiridonova.php

Трифонов Ю.В. «Дом на набережной»
(год первой публикации 1976)

Почти автобиографическая повесть Юрия Валентиновича Трифонова (1925–1981) «Дом на набережной» в представлении не нуждается. Это одно из самых известных в России и за ее пределами произведений писателя: рассказ о том, как жил знаменитый «правительственный» дом в предвоенной Москве.

Текст: https://profilib.org/chtenie/51715/yuriy-trifonov-dom-na-naberezhnoy.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

40 лет

Высоцкий В. С. «Нерв»
(год издания 1981)

«Нерв» – посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Семеновича Высоцкого (1938–1980), первое официальное издание его произведений в книжном варианте. Впервые выпущен в Москве издательством «Современник» тиражом 55 тысяч экземпляров. Составителем сборника стал Роберт Рождественский, внесший во многие тексты смысловые изменения.

Текст: https://profilib.org/chtenie/79803/vladimir-vysotskiy-nerv.php

Крапивин В. П. «Журавленок и молнии»
(год написания 1981)

Маленький Юрик Журавин, благодаря дедушке, очень полюбил книги. Каждую страничку в своей коллекции он знал наизусть. И не мог понять, что эти книги ценны не только воспоминаниями о пожилом человеке, не только тем, что переходили из рук в руки не один десяток лет, обрастая своей собственной историей. Оказывается, их ценность можно измерить и вполне прозаично – звонкой монетой.

Книга о дружбе, первой любви, отношениях отцов и детей. И, конечно же, о книгах. Старых и новых. Тех, которые уже написаны и тех, которые только предстоит написать.

Текст: https://profilib.org/chtenie/22472/vladislav-krapivin-zhuravlenok-i-molnii.php

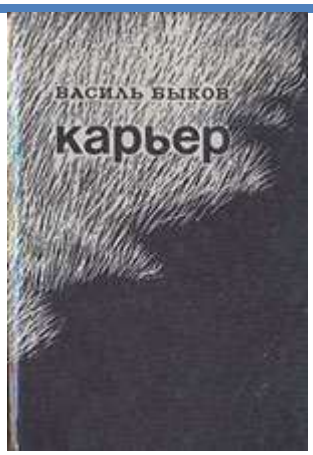
© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

Линдгрен А. «Рони, дочь разбойника»
(год издания оригинала 1981)

Рони – единственная дочь Маттиса, атамана разбойников. Шайка Маттиса живет в лесной глуши в старом замке, расколотом надвое молнией в ночь рождения девочки. Рони – смелая, добрая и искренняя, гордость отца, любимица всех разбойников. Большую часть времени она проводит, бродя по отцовскому замку и его окрестностям. Она счастлива и даже не догадывается о своем одиночестве. Но однажды Рони случайно обнаруживает, что вторую половину замка заняла конкурирующая шайка атамана Борки. У Борки тоже есть ребенок, сын по имени Бирк, отважный, задиристый и веселый мальчик. Встреча с ним меняет жизнь Рони. Дети заклятых врагов то спорят и соревнуются, то спасают друг друга от опасностей – и наконец, проникаются взаимной симпатией. Втайне от родителей они решают стать сестрой и братом.

Текст: https://profilib.org/chtenie/53947/astrid-lindgren-roni-doch-razboynika.php

35 лет



Быков В. В. «Карьер»
(год написания1986)

Действие повести «Карьер» происходит как бы в двух измерениях: в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой.

«Карьер» насыщен сложной нравственной проблематикой; произведение заставляет напряженно размышлять о высокой цене человеческой жизни, о том, какими необратимыми потерями оборачивается подозрительность, утрата естественного доверия между людьми.

Текст: https://profilib.org/chtenie/9245/vasil-bykov-karer.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

25 лет

Быков В. «Полюби меня, солдатик»
(год написания 1996)

Повесть «Полюби меня солдатик…» о самых последних днях Великой Отечественной войны. Произведение невелико по объему, в нем не много действующих лиц, да и сюжетная линия достаточно проста. Написано от первого лица: события, лежащие в его основе, показаны через восприятие молодого лейтенанта, которому едва «перевалило за двадцать», но он уже прошел через испытание войной.

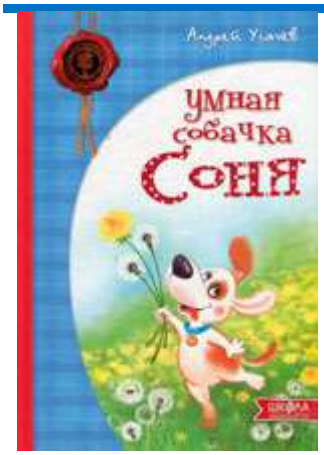
Текст: https://knigogid.ru/books/698820-polyubi-menya-soldatik/toread?update_page

Скобелев Э. М. «Удивительные приключения пана Дыли и его друзей, Чосека и Гонзасека»
(год первого издания 1996)

Книга белорусского писателя Эдуарда Мартиновича Скобелева (1935–2017) о необычных приключениях, которые происходили в жизни пана Дыли и его друзей. Главные герои – люди мудрые, находчивые, жизнерадостные.

В книге много занимательного, смешного и поучительного.

Текст: https://profilib.org/chtenie/110313/eduard-skobelev-udivitelnye-priklyucheniya-pana-dyli-i-ego-druzey-choseka-i-gonzaseka.php



Усачев А. А. «Умная собачка Соня»
(год первой публикации 1996)

Писатель Андрей Алексеевич Усачев (род. 1958) собрал в этой книге веселые и увлекательные рассказы о королевской дворняжке Соне, которая очень хочет быть умной. Не желая скучать, она всегда попадает в интересные истории, а задумываясь, почему так происходит, учится хорошим манерам и лучше узнает окружающий мир.

Текст: https://nukadeti.ru/skazki/umnaya-sobachka-sonya

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

20 лет

Быков В. В. «Болото»
(год публикации 2001)

Белорусский писатель Василь Владимирович Быков (1924–2003) – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений.

Повесть «Болото» прежде всего о человеке, пытанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадежности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог…

Текст:
http://mk-lib.net/reader.php?genre=prose_classic&id=402

15 лет

Бойн Дж. «Мальчик в полосатой пижаме»
(год первой публикации 2006)

История глазами девятилетнего немецкого мальчика Бруно, который беззаботно живет в прекрасном пятиэтажном доме в Берлине, вместе со своей семьей и друзьями.

Однажды Бруно приходит домой и обнаруживает, что горничная Мария складывает его вещи в чемодан, так как семья вынуждена переехать в Аж-Высь, потому что у отца новое важное назначение по службе. На новом месте Бруно отправляется исследовать территорию, где люди разгуливали в одинаковых полосатых пижамах. Там он и встретил своего нового друга – еврейского мальчика Шмуэля, сидящего по ту сторону ограды. Оказалось, что оба мальчика родились в один и тот же день, и у них много общего.

Текст: https://profilib.org/chtenie/61266/dzhon-boyn-malchik-v-polosatoy-pizhame.php

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021

10 лет

Авласенко Г. П. «Пленники Черного леса»
(дата издания 2011)

Кошмарный и таинственный Черный лес, где обитает превеликое множество самых разнообразных чудовищ, расположен с одной стороны, а высокие непроходимые Северные скалы, в которых живут гномы, – с другой. Обширную долину между ними населяют враждующие между собой человеческие племена. Однажды большой отряд воинов из племени Совы отправился в набег на врага, но в результате от него осталось лишь несколько человек, которые были вынуждены пробираться к родному племени через Черный лес, ежедневно требующий от воинов кровавых жертвоприношений. Кто же останется в живых после этого страшного путешествия?

Текст: https://avidreaders.ru/book/plenniki-chernogo-lesa.html

© ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Отдел детской литературы, 2021