

Отдел детской и юношеской литературы



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА







Гусоўскі М. «Песня пра зубра» (год напісання 1522)

«Песня пра зубра» – «Carmen de statura feritate ac venatione bisontis» («Песня пра выгляд, лютасць зубра і паляванне на яго») – паэма беларускага паэта-лацініста эпохі Адраджэння Міколы Гусоўскага (1480–1533). Першы вялікі вершаваны твор, напісаны на лацінскай мове для заходнеславянскага чытача.

Цэнтральны вобраз твора — князь Вітаўт. Яго аўтар падае, як ідэальнага правіцеля, сапраўднага патрыёта, вернага традыцыям, праўдзівага і справядлівага, выдатнага кіраўніка дзяржавы.

Тэкст:

https://knihi.com/Mikola_Husouski/Piesnia_pra_zubra_Siemiazona.html#1





Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (год издания 1552)

«Четвертая книга героических деяний и речений доблестного Пантагрюэля» — это продолжение сатирического романа-пенталогии французского писателя XVI века Франсуа Рабле (1483 или 1494—1553) о двух великанах-обжорах, отце и сыне. По сюжету эскадра Пантагрюэля посещает множество островов. Среди них острова папоманов и папефигов, а также остров Диких Колбас.

Текст:

http://az.lib.ru/r/rable_f/text_1564_gargantua-oldorfo.shtml







Ермолай-Еразм «Повесть о Петре и Февронии» (год написания 1547)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – памятник середины древнерусской литературы XVI века. Создателем «Повести» является Ермолай-Еразм (современник Ивана Грозного), получивший поручение от Московского митрополита Макария написать о муромских святых Петре и Февронии, которые, как предполагается, правили в Муроме и умерли в 1228 году. Произведение было написано после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.

Tekct: https://azbyka.ru/fiction/povest-o-petre-i-fevronii/



355 лет



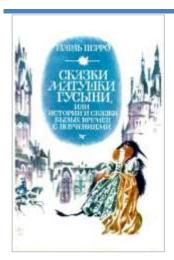
Мильтон Д. «Потерянный рай» (год первой публикации 1667)

Джон Мильтон (1608–1674) – английский поэт и Его политический деятель. самое знаменитое произведение «Потерянный рай» в поэтической форме передает библейский сюжет о грехопадении Адама и Евы. В поэме рисуется психологическая картина борьбы доброго и злого начала, Бога и Сатаны, неба и ада, ставится проблема свободы веры, свободной человеческой личности, свободы воли. Глубокие чувства и вдохновенные картины природы, эмоциональные описания, тонкий лиризм, музыкальность стиха сделали поэму Мильтона шедевром мировой литературы XVII века.

Tekct: http://lib.ru/POEZIQ/MILTON/milton.txt







Перро Ш. «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (год первой публикации 1697)

«Сказки матушки Гусыни» («Рассказы, или Сказки былых времен»; фр. «Histoires ou contes du temps passé») – опубликованный в Париже под именем Пьера д'Арманкура сборник французских сказок, автором которых считается отец д'Арманкура — Шарль Перро (1628–1703). За исключением «Рике-хохолка», все сказки представляют собой обработки народных сказок. Позднее сборник публиковался под названием «Сказки моей матушки Гусыни» («Les Contes de ma mère l'Oye»).

Кроме того, в сборник вошли три стихотворных произведения, опубликованные Перро за несколько лет до издания книги, а именно – новелла «Гризельда» и две сказки: «Ослиная шкура» и «Потешные желания». В современные издания эти три сочинения, как правило, не включают.

Текст:

https://librebook.me/skazki_moei_matushki_gusyni_ili_istorii i_skazki_bylyh_vremen_s_poucheniiami/vol1/3



305 лет



«Юности честное зерцало» (год первой публикации 1717)

«Юности честное зерцало» (полное название «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов») — русский литературно-педагогический памятник начала XVIII века, подготовленный по указанию Петра І. Авторы издания неизвестны. Предполагаемый составитель — епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). «Зерцало» было издано в соответствии с духом петровских реформ, когда основу всей книгопечатной продукции составляли разного рода руководства и наставления.

Книга на долгие годы стала руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. Популярность издания у современников была так велика, что в том же 1717 году она была выпущена еще дважды. А в 1719 году книга вышла уже четвертым изданием, и неоднократно переиздавалась вновь вплоть до конца XIX века.

Tekct: https://museum-sport.spb.ru/wp-content/uploads/2019/02/yunosti-chestnoe-zerkalo.pdf







Гоцци К. «Король-олень»

(год первой публикации 1762)

Трагикомическая сказка итальянского драматурга Карло Гоцци (1720–1806) «Король-олень» впервые была представлена на суд зрителей в Венеции в театре Сан-Самуэле 5 января 1762 года.

Дерамо, король Серендиппа, получил от мага Дурандарте два подарка. Первый – статуя, которая смеется, когда кто-то говорит неправду. Второй – умение переселять свою душу в чужое тело...

Tekct: http://lib.ru/INOOLD/GOCCI/gozzi1_1.txt



230 лет



Карамзин Н. М. «Бедная Лиза» (год написания 1792)

«Бедная Лиза» — это повесть Николая Карамзина (1766—1826) о печальной участи крестьянской девушки, полюбившей дворянина.

Текст:

https://www.100bestbooks.ru/files/Karamzin Bednaya Liza.pdf



210 лет



Гримм Я. и В. «Детские и семейные сказки» (год издания оригинала 1812)

«Детские и семейные сказки» – сборник сказок, собранных в немецких землях и литературно обработанных братьями Гримм: Якобом (1785–1863) и Вильгельмом (1786–1859). В настоящее время известен под названием «Сказки братьев Гримм».

Текст:

https://kartaslov.ru/книги/Братья Гримм Сказки братьев Гримм Том 1/1







Давыдов Д. В. «Дневник партизанских действий 1812 года»

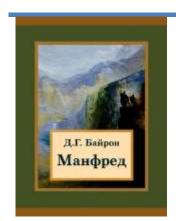
(год написания 1812)

Денис Давыдов (1784—1839) — русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», мемуарист, генерал-лейтенант; один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года. Написанные им воспоминания до сих пор сохраняют значение важных источников для истории войны той эпохи.

Tekct: https://clck.ru/ZJaJ2



205 лет



Байрон Д. Г. «Манфред» (год первой публикации 1817)

Мистическая поэма английского поэта-романтика Джорджа Байрона (1788–1824) о духе, который не успокоился после смерти, стремясь получить прощение и вернуть утерянную при жизни любовь.

С начала 30-х годов XIX века произведение стало привлекать внимание композиторов. Наиболее глубоко трагизм драматической поэмы раскрыт немецким композитором Р. Шуманом в музыке к спектаклю «Манфред» (1850) и П. Чайковским в одноименной симфонии (1885).

Teket: http://lib.ru/POEZIQ/BAJRON/byron4 1.txt





Остин Дж. «Нортенгерское аббатство» (год первой публикации 1817)

Ироничный роман «Нортенгерское аббатство» принадлежит перу знаменитой английской писательницы Джейн Остин (1775–1817), чье творчество получило широчайшее признание во всем мире.

История семнадцатилетней девушки Кэтрин Морланд, которая обожает читать «готические романы», отчего вся ее жизнь, как ей кажется, полна мрачных тайн и загадок. Потому старинный особняк превращается в ее глазах в зловещее гнездо преступления, молодой аристократ — в демонического, загадочного злодея. Лишь благодаря любви Кэтрин обретает новый взгляд на реальность и открывает для себя неведомые прежде стороны жизни.

Tekct: https://clck.ru/ZJaCC







Гофман Э. Т. А. «Повелитель блох»

(год первой публикации на языке оригинала 1822)

Иронический сказочный роман «Повелитель блох. Сказка в семи приключениях двух друзей» стал последним крупным произведением немецкого писателя Эрнеста Теодора Гофмана (1776–1822).

События в книге происходят на грани сна и реальности. Начинаются они в чудесный рождественский вечер, когда господин Перегринус Тис невольно оказывается втянутым в сверхъестественные приключения. Действие развивается так стремительно, что герой сказки не всегда успевает понять, что происходит на самом деле, а что является лишь смутным воспоминанием или игрой воображения.

Tekct: http://lib.ru/GOFMAN/lordb.txt





Пушкин А. С. «Песнь о вещем Олеге»

(год написания 1822)

«Песнь о вещем Олеге» – историческая баллада Александра Пушкина (1799–1837), впервые опубликованная в альманахе «Северные цветы на 1825 год, собранные бароном Дельвигом». Сюжет основан на переложении летописной истории, изложенной Н. Карамзиным (1766–1826).

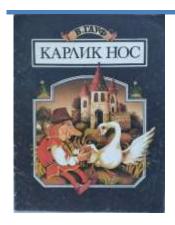
Старый волхв предсказывает Вещему Олегу, что он примет смерть от своего коня. Олег пытается избежать этого, но пророчество все равно сбывается.

Текст:

https://www.culture.ru/poems/5485/pesn-o-veshem-olege







Гауф В. «Карлик Нос» (год первой публикации 1827)

«Карлик Нос» — одна из самых известных сказок немецкого писателя Вильгельма Гауфа (1802–1827). Входит в альманах «Александрийский шейх и его невольники».

В одном безымянном городе Германии жил сапожник. Его жена Ганна и сын Якоб торговали на рынке овощами. Однажды, когда к их лотку подошла безобразная старуха и стала ругать товар, Якоб рассердился на ее привередливость и высмеял ее внешность. На это она обещала, что и он станет таким же. Как оказалось, это была ведьма Травозная...

Tekct: https://nukadeti.ru/skazki/gauf_karlik_nos





Пушкин А. С. «Арап Петра Великого» (год написания 1827)

«Арап Петра Великого» – исторический роман Александра Пушкина (1799–1837).

Ибрагим, крестник Петра Великого, был отправлен в числе молодых дворян в Европу для обучения и приобретения необходимых сведений для государя. Он обучался в парижском военном училище, выпущен был капитаном артиллерии, отличился в Испанской войне, и тяжелораненый возвратился в Париж, откуда уехал в Россию...

Роман не был закончен, а при жизни поэта были напечатаны лишь два избранных отрывка в качестве «глав из исторического романа», которые появились в журнале «Современник» и были объединены под одним названием «Арап Петра Великого», поскольку сам Пушкин так и не дал названия своему историческому исследованию.

Tekct: http://az.lib.ru/p/pushkin a s/text 0421.shtml





Александр Пушкии Стихотворения



Пушкин А. С. «Анчар» (год первой публикации 1832)

В 1828 году против Александра Пушкина (1799–1837) возбудили дело по обвинению в написании противоправительственного произведения «Андрей Шенье» и безбожной поэмы «Гавриилиада». Эти обстоятельства личной жизни и послужили поводом для создания аллегорического стихотворения «Анчар».

В основе сюжета поэт использовал легенды о уществовании на острове Ява ядовитого дерева Анчар: путешественники рассказывали, что оно отравляет окрестный воздух, и сок его смертелен. Вожди местных племен посылали приговоренных к смертной казни собирать ядовитую смолу анчара, которую использовали для отравления стрел.

Tekct: https://www.culture.ru/poems/4434/anchar





Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

(год первой публикации 1832)

«Сказка о царе Салтане» (укороченный вариант названия) – сказка в стихах Александра Пушкина (1799–1837), написанная в 1831 году и впервые изданная в следующем году в собрании стихотворений.

Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней теток попадает на необитаемый остров, встречает там царевну Лебедь, и уже с ее помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.

Текст:

https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-pushkina/skazka-o-care-saltane/







Андерсен Х. К. «Новый наряд короля» (год первой публикации 1837)

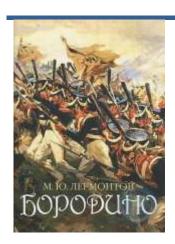
Сказка датского писателя Ханса Кристиана Андерсена (1805–1875) «Новое платье короля» впервые была опубликована 7 апреля 1837 года в сборнике рассказов для детей «Сказки, рассказанные детям». В России наиболее известен перевод Анны Ганзен.

Король (в оригинале – император) некоторого государства нанимает двух проходимцев, которые обещают сшить ему новое платье из столь тонкой ткани, что она будет практически невидимой для глупцов. Проведя некоторое время за пустым ткацким станком, мошенники передают королю «невидимое платье».

Король и его придворные замечают, что сами не в состоянии увидеть обновку, однако боятся в этом признаться, чтобы не прослыть дураками. Таким образом, король расхаживает голышом, и все восхищаются его новым костюмом. Лишь маленький мальчик, наблюдавший за этим зрелищем, разоблачает короля, крикнув ему вслед фразу, ставшую впоследствии крылатой: «А король-то голый!».

Tekct: http://az.lib.ru/a/andersen_g_h/text_0090.shtml





Лермонтов М. Ю. «Бородино»

(год написания и первой публикации 1837)

Стихотворение Михаила Лермонтова (1814–1841) «Бородино» было написано в начале 1830-х годов. Опубликовано в журнале «Современник» в 1837 году. Посвящено Бородинскому сражению 7 сентября 1812 года, в котором русская армия сражалась против французского наполеоновского войска.

Tekct: https://www.culture.ru/poems/36608/borodino







Лермонтов М. Ю. «Смерть поэта» (год написания 1837)

(«Ha Пушкина») «Смерть поэта» смерть Лермонтова (1814–1841) o стихотворение Михаила трагической гибели великого поэта Александра Сергеевича Пушкина и вине общества в его смерти. Сочинение поспособствовало громкой известности Михаила Юрьевича и проявило его публичную позицию на социально-политическое положение России того времени.

Tekct: https://www.culture.ru/poems/36607/smert-poeta



180 лет



Гоголь Н. В. «Мертвые души» (год первой публикации 1842)

«Мертвые души» – одно из масштабных произведений русской классической литературы, которое остается актуальным и в наше время. Николаю Гоголю (1809–1852) удалось обличить в характерах помещиков пороки, свойственные обществу до сих пор, а сам роман иронично и точно описывает российскую действительность. «Вся Русь явится в нем», – так говорил автор о своем труде.

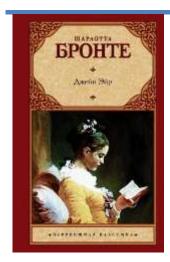
Интересно, что Николай Васильевич планировал написать поэму в трех частях. К сожалению, второй том дошел до нас в виде разрозненных глав, а третий вообще не был написан.

Текст:

https://www.100bestbooks.ru/files/Gogol_Mertvye_dushy.pdf







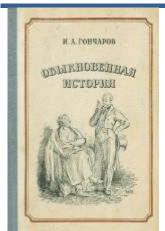
Бронте Ш. «Джейн Эйр» (год первой публикации 1847)

Роман «Джейн Эйр» английской писательницы Шарлотты Бронте (1816–1855) вышел под псевдонимом Каррер Белл.

Это трогательная история тяжелого детства и взросления героини, ее мысли, чувства, радости и горести; история постепенного зарождения и созревания романтического чувства, чувства охватившего и двигавшего героиней, несмотря на возрастные, социальные и материальные преграды.

Tekct: http://lib.ru/INOOLD/BRONTE/janeair.txt





Гончаров И. А. «Обыкновенная история» (год первой публикации 1847)

Обыкновенная история» – первый роман русского писателя Ивана Гончарова (1812–1891), впервые опубликованный в журнале «Современник».

Это роман воспитания, повествующий о взрослении и разочаровании в собственных идеалах неискоренимого, как представляется вначале, провинциального романтика -Александра Адуева. По приезде в Петербургон поступает «под крыло» своего дяди – суховатого дельца Петра Адуева. Несмотря на попытки старшего Адуева урезонить романтические устремления младшего Адуева неизменно оставляют его C разбитым сердцем. Разочаровавшись в столичной жизни, Адуев возвращается в материнскую усадьбу, но через 4 года снова едет в Петербург, чтобы жениться на богатой наследнице и сделать карьеру на государственном поприще.

Текст:

https://www.100bestbooks.ru/files/Goncharov_Obyknovennaya_istoriya_pdf







Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома»

(год написания и первой публикации 1852)

«Хижина дяди Тома» – главный роман о жестокости и несправедливости американского рабовладения, написанный в XIX веке. Книга, которая произвела не только в США, но и в Европе настоящий эффект разорвавшейся бомбы и вызвала на рабовладельческом Юге совершенно звериную ярость.

Возраст этой книги подбирается уже ко второму столетию, но современный читатель и теперь, как и когдато, сострадает горестной судьбе доброго и честного чернокожего дяди Тома. И с замиранием сердца следит за опасными приключениями красавицы-квартеронки Элизы и ее отважного мужа Джорджа, решившихся, рискуя жизнью, пуститься через всю страну в Канаду, чтобы спасти от ужасной участи своего маленького сына Гарри.

Tekcr: https://www.100bestbooks.ru/files/Beecher-

Stowe_Hizhina_dyadi_Toma.pdf





Толстой Л. Н. «Детство»

(год написания и первой публикации 1852)

«Детство» — первая повесть автобиографической трилогии Льва Толстого (1828—1910). Книга описывает психологические переживания, которые испытывают многие мальчики в детстве: первая влюбленность, чувство несправедливости, обида, стеснение.

Текст:

http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0010.shtml







Тургенев И. С. «Записки охотника»

(годвыхода отдельным изданием 1852)

«Записки охотника» – цикл произведений русского писателя Ивана Тургенева (1818-1883). Это сборник рассказов о сельских жителях европейской части России, мелкопоместных дворянах, дворне, крепостных свободных крестьянах, об их быте и обычаях, сложности характеров: скаредности и бескорыстии, подлости и благородстве, любви и обмане, и кроме того о красоте природы России.

Tekct: http://az.lib.ru/t/turgenew i s/text 0080.shtml



Тургенев И. С. «Муму» (год написания 1852)

По данным исследователей, в основе рассказа Ивана Тургенева (1818–1883) «Муму» лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой. Впервые опубликован в журнале «Современник» в 1854 году.

Грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке знают в нашей стране и взрослые, и дети. И, конечно же, сочувствуют главному персонажу, вынужденному ради прихоти заигравшейся барыни расстаться с единственным существом, которое согревало его беспросветную и тяжелую жизнь.

Tekct: http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0070.shtml





Толстой Л. Н. «Юность»

(год первой публикации 1857)

«Юность» – третья и последняя повесть в трилогии графа Льва Толстого (1828-1910), впервые напечатанная в журнале «Современник». Описывает университетские годы жизни главного героя и его сокурсников.

Текст:

http://az.lib.ru/t/tolstoj lew nikolaewich/text 0030.shtml







Тургенев И. С. «Отцы и дети» (год первой публикации 1862)

Особенностью общественной жизни 60-х годов XIX века являлась идеологическая борьба двух поколений. Евгений Базаров — радикальный разночинец, характер которого формировался в обстановке великих реформ, разрушающих уклад дворянско-крестьянской России. Он не признает сословий, презирает дворянскую культуру, ратует за упорный труд и ненавидит обломовщину. Его «соперник» — Павел Петрович Кирсанов, бывший офицер, полностью опустошенный романом с одной из светских львиц. Между ними назревает конфликт — конфликт между молодостью, жаждущей перемен, и консерватизмом зрелого возраста.

Вечная тема отцов и детей, поднятая в одном из самых сильных романов Ивана Тургенева (1818–1883), актуальна и в наше время.

Tekct: http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0040.shtml



155 лет



Верн Ж. «Дети капитана Гранта» (годы первой публикации 1867–1868)

Приключенческий роман французского писателя Жюля Верна (1828—1905) «Дети капитана Гранта» состоит из трех частей. В каждой из них главные герои повествования — лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэри и Роберт Грант, Джон Манглс — в поисках потерпевшего кораблекрушение капитана Гранта путешествуют вокруг Земли по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-й параллели южной широты.

Tekct: http://lib.ru/INOFANT/VERN/cptgrant.txt







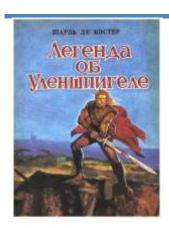
Ибсен Г. «Пер Гюнт»

(год первой публикации 1867)

Норвежский поэт и драматург Генрик Ибсен (1828—1906) создал драматическую поэму «Пер Гюнт» на стыке реальности и романтической фантазии. Он считал эту пьесу сугубо норвежским произведением, которое «вряд ли может быть понято за пределами Скандинавских стран». Однако опасения Ибсена оказались напрасными. «Пер Гюнт» был переведен на большинство европейских языков, а Эдвард Григ написал к этой пьесе великолепную музыку, упрочившую ее популярность. ХХ век принес множество театральных постановок и экранизаций ибсеновской драмы.

Tekct: http://az.lib.ru/i/ibsen_g/text_0022.shtml





Костер Ш. де «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достославных деяниях во Фландрии и других краях»

(год первой публикации 1867)

Знаменитая книга Шарля де Костера (1827–1879) «Легенда об Уленшпигеле» не только прославила бельгийскую литературу, но и стала выдающимся явлением всей мировой литературы, в контексте которой это произведение стоит рядом с такими великими книгами, как «Дон Кихот» Сервантеса и «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле.

Роман о приключениях Тиля Уленшпигеля и его друга толстяка и обжоры Ламме Гудзака. Тиль — шутник и остроумный насмешник, борец за счастье своего народа, бунтарь, от которого достается высокомерным дворянам, монахам и королям.

Tekct: http://lib.ru/INOSTRHIST/DEKOSTER/ulenspie.txt





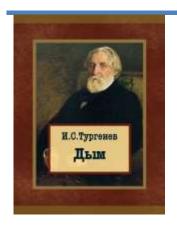
Крестовский В. В. «Петербургские трущобы» (год первой публикации отдельным изданием 1867)

Всеволод Крестовский (1840–1895) — известный русский писатель XIX века, автор более двадцати книг поэзии, прозы и критических статей. «Петербургские трущобы» — роман о внешней изысканной жизни Петербурга и о его невидимой, но истинной жизни, создает социальный портрет всего российского общества того времени.

Tekct: http://az.lib.ru/k/krestowskij w w/text 0010.shtml







Тургенев И. С. «Дым»

(год первой публикации 1867)

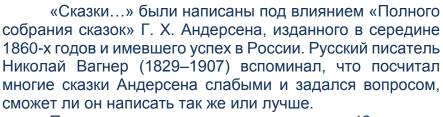
В романе «Дым» русский писатель Иван Тургенев (1818–1883) изображает особое состояние мира. периодически повторяющееся: люди потеряли ясную, освещавшую их жизнь цель, смысл жизни заволокло дымом. Герои живут и действуют как будто бы впотьмах: спорят, ссорятся, суетятся, бросаются в крайности. Им кажется, что они попали во власть каких-то темных стихийных сил. Как отчаявшиеся путники, сбившиеся с дороги, они мечутся в поисках ее, натыкаясь друг на друга и разбегаясь в стороны. Их жизнью правит слепой случай. В лихорадочной скачке мыслей одна идея сменяет другую, но никто не знает, куда примкнуть, на чем укрепиться, где бросить якорь.

Tekct: http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0280.shtml



150 лет

Вагнер Н. П. «Сказки Кота-Мурлыки» (год первой публикации 1872)

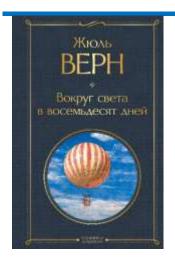


Первое издание книги составили 12 сказок, написанных в течение трех лет. До 1913 года книга выдержала 9 переизданий. В других изданиях смешивались «детские» и «взрослые» сказки. Некоторые сказки выходили отдельными книгами. Своеобразное «возрождение» Кота-Мурлыки произошло в начале 90-х годов XX века.

Tekct: http://az.lib.ru/w/wagner_n_p/text_0020.shtml







Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней»

(год написания и первой публикации 1872)

Приключенческий роман французского писателя Жюля Верна (1828–1905) «Вокруг света за восемьдесят дней» повествует о путешествии эксцентричного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари.

Tekct: https://linguabooster.com/ru/ru/book/vokrug-sveta-za-vosemdesiat-dnei





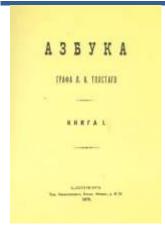
Достоевский Ф. М. «Бесы» (год первой публикации 1872)

«Бесы» – один из самых спорных романов Федора Достоевского (1821–1881). Одни видят в нем пророческий памфлет, другие – литературный полигон для испытания различных философских идей, третьи – изощренный психологический триллер.

В основе сюжета лежит реальное событие – всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов «дело Нечаева». Революционеры, члены небольшого законспирированного кружка, убили своего товарища, решившего «отойти от дел». Впрочем, Достоевский отнюдь не стремится изложить фактически достоверную картину происшедшего. Его творение куда глубже; в частной, единичной, русской трагедии он находит общемировое и общечеловеческое.

Tekct: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0080.shtml





Толстой Л. Н. «Азбука»

(год написания и первой публикации 1872)

«Азбука» — школьное пособие, написанное Львом Толстым (1828–1910) для обучения детей чтению, письму и арифметике. Литературно-педагогическая работа, состоящая из четырех книг, включает не только адресованные ученикам короткие истории, былины, басни, загадки, но и рекомендации педагогам, методические советы и общие замечания.

Tekct: http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pedagogika/azbuka/1-chast-pervaya.htm





Толстой Л. Н. «Кавказский пленник»

(год написания и первой публикации 1872)

Рассказ (иногда называется повестью) Льва Толстого (1828—1910) «Кавказский пленник» повествует о русском офицере в плену у горцев. Отчасти произведение основано на реальной истории, произошедшей с писателем на Кавказе. Вместе со своим другом чеченцем Садо он отъехал далеко от отряда, сопровождавшего обоз, и едва не попал в плен. Часовой крепости Грозной вовремя увидел, что их преследуют горцы, и поднял по тревоге казаков.

Герой повести, офицер Жилин, попадает в плен. У него складываются непростые отношения с обитателями аула, и только добрая девочка Дина становится его другом. Правдиво описывая детали пленения Жилина, Толстой показывает, что война — это зло, осуждает межнациональную рознь и взаимную ненависть.

Текст:

https://www.100bestbooks.ru/files/Tolstoy Kavkazskiy plennik.pdf



145 лет



Достоевский Ф. М. «Сон смешного человека» (год первой публикации 1877)

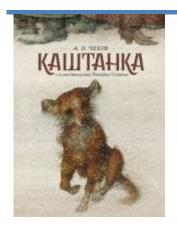
«Сон смешного человека» – «фантастический рассказ Федора Достоевского (1821–1881), впервые напечатанный в апрельском выпуске журнала «Дневник писателя».

Одинокий молодой человек, окружение которого с малых лет считает его смешным чудаком, решает уйти из жизни. Но совесть из-за сделанного им подлого дела не дает покоя. В раздумье герой засыпает. Во сне он видит мир, который внешне точь-в-точь похож на Землю, но в котором все идеально: нет злости, зависти, ревности, воровства. Постепенно мир у него на глазах превращается в падший мир, как на Земле, и причиной этого падения оказывается сам герой рассказа. Просыпается герой совсем другим человеком с осознанием того, что лучше в несовершенном мире сеять любовь и добро, чем наоборот...

Tekct: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0330.shtml







Чехов А. П. «Каштанка»

(год написания и первой публикации 1887)

Рассказ русского писателя Антона Чехова (1860–1904) «Каштанка» впервые был опубликован в газете «Новое время» на Рождество под заглавием «В ученом сообществе».

«Молодая рыжая собака – помесь таксы с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу» по кличке Каштанка потеряла своего хозяина, столяра Луку Александрыча. Она пытается найти его след, но безуспешно. Глубоким вечером, выбившись из сил, Каштанка засыпает у дверей случайно находит таинственный подъезда, где ee незнакомец, впоследствии оказавшийся клоуном. Он ласкает животное и решает выдрессировать его для цирка. получает новую кличкуТетка. Каштанка Собака оказывается в незнакомой обстановке и встречается с другими животными – гусем Иваном Иванычем, котом Федором Тимофеевичем и свиньей Хавроньей Ивановной.

Tekct: http://lib.ru/LITRA/CHEHOW/kashtanka.txt



130 лет



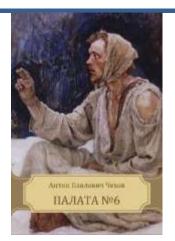
Гарин-Михайловский Н. Г. «Детство Темы» (год первой публикации 1892)

Николай Гарин-Михайловский (1852—1906) — русский писатель, инженер, путешественник. Маленький Тема Карташев — герой повести — беспечный, озорной, добрый мальчик. Тема нечаянно ломает распустившийся в саду цветок отца, скачет верхом на лошади, убегает из дома, толкает сестру Зину, случайно рвет платье гувернантке, разбивает масленку, без спроса берет сахар для дворового мальчика Иоськи, спасает из глубокого колодца собаку Жучку... Детские проказы и невольные проступки Темы по-разному оцениваются его строгим отцом-генералом и любящей матерью, а самому мальчику бывает очень непросто разобраться в случившемся.

Tekct: http://lib.ru/RUSSLIT/GARIN/detstvo.txt







Чехов А. П. «Палата № 6»

(год написания и первой публикации 1892)

«Палата № 6» – повесть Антона Чехова (1860–1904), опубликованная впервые в журнале «Русская мысль».

История доктора, который сам становится пациентом. Опыт работы земским врачом позволил быт писателю достоверно описать больницы, взаимоотношения врачей и больных.

Tekct: http://lib.ru/LITRA/CHEHOW/6.txt





ОВОД

Шелонский Н. Н. «В мире будущего»

(год первой публикации 1892)

«В мире будущего» – фантастический роман русского писателя и журналиста конца XIX – начала XX века Николая Шелонского.

Последние годы XIX века. К Северному полюсу направляется русская экспедиция на воздушномкорабле «Марс». Никто не мог предполагать, что для некоторых эта экспедиция станет путешествием в один конец и что в Россию они вернутся только тысячу лет спустя, в конце XXIX века.

Текст:

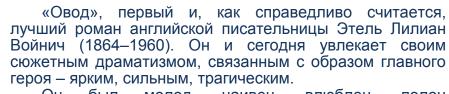
http://az.lib.ru/s/shelonskij n n/text 1892 v mire buduscheg o.shtml



125 лет

Войнич Э. Л. «Овод»

(год первой публикации 1897)



был влюблен, молод, наивен, свободолюбивых идей и романтических иллюзий. Он оказался обманут и отвергнут. Он исчез и вернулся спустя тринадцать лет - под чужим именем, с изуродованной внешностью и исковерканной судьбой. Он предстал перед людьми, которых когда-то любил, циником со звучным журналистским псевдонимом Овод.











Горький М. «Бывшие люди»

(год написания и первой публикации 1897)

Рассказ Максима Горького (1868–1936) «Бывшие люди» повествует о бывшем ротмистре по имени Аристид Кувалда, который содержит ночлежку в покосившемся старом доме. У купца Петунникова-младшего свои планы на этот земельный участок...

Текст:

http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1897_byvshie_lyudi.shtml





Горький М. «Коновалов»

(год первой публикации 1897)

Первая публикация рассказа Максима Горького (1868—1936) «Коновалов» состоялась в мартовском номере журнала «Новое слово» (цензура изъяла из рассказа 17 мест).

Рассказчик Максим повествует о своей встрече с неким Коноваловым, и поводом к рассказу стала газетная заметка о том, что в тюремной камере погиб мещанин города Мурома Александр Иванович Коновалов, арестованный за бродяжничество.

Текст:

http://az.lib.ru/g/gorxkij m/text 1897 konovalov.shtml





Горький М. «Супруги Орловы» (год первой публикации 1897)

«Супруги Орловы» – рассказ Максима Горького (1868—1936), опубликованный в десятом номере журнала «Русская мысль». Напечатан с подзаголовком «набросок», о котором литературный критик Н. Ладожский писал, что «набросок этот стоит во многих отношениях целого романа».

Главные персонажи — супружеская пара Орловых, Григорий и Матрена, молодые люди, живущие в браке четыре года, пережившие смерть единственного ребенка. Жизнь Орловых отличается однообразием, серостью, которая ненавистна Григорию. Существование их кардинально меняется во время эпидемии холеры, когда по инициативе Григория они попадают в барак с холерными больными, ухаживая за ними.

Текст:

http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1897_suprugi_orlovy.shtml







Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (годпубликации отдельным изданием 1897)

Русский прозаик и драматург Дмитрий Мамин-Сибиряк (1852–1912) сочинителем сказок стал совершенно случайно — начал писать их для своей маленькой дочки Алены, а затем увлекся. Итогом стала появившаяся в 1897 году книга «Аленушкины сказки», в которую вошли десять самых интересных, по мнению автора, произведений. «Это моя любимая книжка — ее писала сама любовь, и поэтому она переживет все остальное», — писал Мамин Сибиряк.

В этих сказках оживают и говорят по-человечьи все персонажи: звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и даже игрушки, например, Комар Комарович, Мохнатый Мишка, Храбрый Заяц, Воробей Воробеич и Ерш Ершович. Рассказывая о веселых приключениях зверей и игрушек, автор умело соединяет увлекательное содержание сказок и мораль, пытаясь научить своих читателей честности, скромности и трудолюбию.

Tekct: http://az.lib.ru/m/maminsibirjak d/text 1001.shtml





Стокер Б. «Дракула»

(год публикации оригинала 1897)

Роман ирландского писателя Брэма Стокера (1847—1912) — общеизвестная классика вампирского жанра, а его граф Дракула — поистине бессмертное существо, пережившее множество экранизаций и ставшее воплощением всего самого коварного и таинственного.

Вам предстоит услышать пять голосов, повествующих о пережитых ими кошмарных встречах с Дракулой. Девушка Люси, получившая смертельный укус и постепенно становящаяся вампиром, ее возлюбленный, не находящий себе места от отчаянья, мужественный врач, распознающий зловещие симптомы... Отрывки из их дневников и писем шаг за шагом будут приближать вас к разгадке зловещей тайны.

Текст:

https://www.100bestbooks.ru/files/Stoker_Drakula.pdf







Уэллс Г. «Человек-невидимка»

(год первой публикации 1897)

«Человек-невидимка» – одно из самых экранизируемых и самых современных как в сюжетном, так и философском отношении романов великого английского фантаста Герберта Уэллса (1866–1946). В нем увлекательные приключения главного героя – безумного и гениального молодого физика, наивно возмечтавшего о высшей власти над миром, но затравленного и раздавленного обществом, – лишь обрамление для основной мысли Уэллса: о глубокой ответственности ученого за свои открытия, способные принести миру как блага, так и бесчисленные беды.

Tekct: http://lib.ru/INOFANT/UELS/invisibl.txt





Чехов А. П. «Мужики»

(год написания и первой публикации 1897)

«Мужики» — незавершенная повесть Антона Чехова (1860–1904), действие которой происходит в русской крестьянской среде.

Николай Чикильдеев, лакей при московской гостинице «Славянский базар», из-за болезни вынужден оставить службу. Вместе с семьей он приезжает в родную деревню Жуково. Возвращение в родительский дом оборачивается кошмаром.

Текст:

http://az.lib.ru/c/chehow a p/text 1897 muzhiki.shtml





Чехов А. П. «На подводе»

(год написания 1897)

Рассказ «На подводе» русский писатель Антон Чехов (1860–1904) написал во время пребывания в Ницце. Впервые опубликовал в газете «Русские ведомости» 2 января следующего года.

Тринадцать лет как Марья Васильевна в любую погоду ездит из Вязовья в город за своим учительским жалованием. За это время она забыла прежнюю жизнь, зато дорогу от школы до города выучила назубок. И всего-то в ее жизни осталось, что эта ненавистная дорога, нелюбимая школа и двадцать один рубль жалования в месяц...

Tekct: http://az.lib.ru/c/chehow a p/text 0090.shtml#13







Чехов А. П. «Печенег»

(год написания и первой публикации 1897)

Рассказ Антона Чехова (1860–1904) «Печенег» впервые был опубликован 2 ноября 1897 года в газете «Русские ведомости». Отредактированную версию писатель включил в девятый том своего собрания сочинений, опубликованных Адольфом Марксом в 1899–1901 годах.

Они познакомились в поезде – отставной офицер и частный поверенный. Заночевали у отставника – на станциивечером лошадей было не найти, а деревня, куда ехал поверенный, была недалече от офицерского хутора. И пошли на всю ночь хозяйские разговоры о бренности бытия и ответное досадливое молчание гостя...

Текст:

http://az.lib.ru/c/chehow a p/text 1897 pecheneg.shtml



120 лет



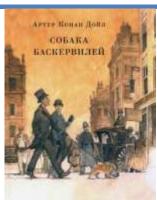
Горький М. «На дне»

(год написания и первой публикации 1902)

Пьеса Максима Горького (1868–1936) «На дне» изображает группу обитателей ночлежного дома для В январе 1904 года пьеса получила неимущих. Грибоедовскую премию. Первоначальные названия -«Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни». Начиная с триумфальной премьеры в МХТ (декабрь 1902 года) обошла театральные сцены всего мира.

Tekct: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_0180.shtml





Дойл А. К. «Собака Баскервилей»

(год первой публикации 1902)

«Собака Баскервилей» одно ЛУЧШИХ произведений Конан Дойла (1859–1930) о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе. Сюжет повести основан на старинной девонширской легенде о дьявольской собаке, которая несколько поколений преследовала Баскервилей. Хитроумное переплетение событий, накал нешуточных страстей в борьбе за наследство, тайна фамильного портрета и появление сверхъестественного чудовища в финале – достойная задача для Холмса, с которой он, как всегда, блестяще справляется.

Tekct: http://lib.ru/AKONANDOJL/sh baskr.txt







Поттер Б. «Питер-кролик»

(год первой публикации 1902)

Сказки Беатрис Поттер (1866—1943) давно вошли в сокровищницу детской классики и уже более ста лет покоряют сердца маленьких читателей всего мира. Секрет успеха в том, что писательница не только придумала милые, трогательные истории из жизни забавных зверушек, но и создала к ним удивительные и прекрасные иллюстрации.

Tekct: https://bookscafe.net/read/potter_beatriks-piter_krolik_i_drugie-226336.html#p1





Чехов А. П. «Архиерей»

(год первой публикации 1902)

«Архиерей» — рассказ русского писателя Антона Чехова (1860–1904), впервые опубликованный в апрельском выпуске журнала «Журнал для всех».

Влиятельный владыка Архиерей Петр при смерти. У его одра оказывается старушка-мать, та женщина, которая его родила, лелеяла и воспитывала, такая родная когда-то, а теперь недосягаемо далекая. И что-то переворачивается в душе пожилого монаха...

Текст:

http://az.lib.ru/c/chehow_a_p/text_1902_arhierey.shtml



115 лет



Толстой Л. Н. «Хаджи Мурат» (год первой публикации 1912)

«Хаджи-Мурат» – повесть Льва Толстого (1828–1910), написанная в конце 1890-х – начале 1900-х годов и опубликованная после смерти писателя. Главный герой повести – реальное историческое лицо, Хаджи-Мурат, наиб имама Шамиля, в 1851 году перешедший на сторону русских, погибший при попытке бежать в горы.

Текст:

http://az.lib.ru/t/tolstoj lew nikolaewich/text 0250.shtml







Ахматова А. А. «Вечер»

(год первой публикации 1912)

«Вечер» — дебютный сборник Анны Ахматовой (1889–1966), опубликованный в марте 1912 года тиражом в 300 экземпляров в издательстве «Цех поэтов». Сама поэтесса трепетно и с гордостью относилась к своему поэтическому дебюту, особенно подчеркивая высокий отзыв супруга Николая Гумилева (1886–1921) о ее литературном творчестве.

Текст:

http://az.lib.ru/a/ahmatowa_a_a/text_1912_vecher.shtml





Горький М. «Воробьишко»

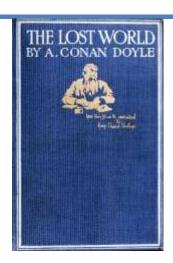
(год написания 1912)

Поучительная сказка про непослушного воробья Пудика, который «любил объяснять все по-своему» и слишком часто высовывался из гнезда, — одно из немногих произведений Максима Горького (1868–1936) для самых маленьких.

Текст:

http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1912_vorobiishko.shtml





Дойл А. К. «Затерянный мир»

(год первого издания на языке оригинала 1912)

Научно-фантастический роман Конан Дойла (1859—1930) «Затерянный мир» — это первая книга из цикла произведений о профессоре Челленджере. В романе описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку.

На скалистом недоступном плато в бассейне Амазонки Челленджер со спутниками (профессором Саммерли, лордом Джоном Рокстоном и репортером Мэлоуном, от чьего лица ведется повествование) обнаруживают мир, где сохранились динозавры, человекоподобные обезьяны и дикари каменного века.

Tekct: http://lib.ru/AKONANDOJL/lostwrld.txt







Драйзер Т. «Финансист»

(год первой публикации 1912)

Роман американского писателя Теодора Драйзера (1871–1945) «Финансист» — первый из цикла «Трилогия желания» (второй и третий романы из этого цикла — «Титан» и «Стоик»).

Главный герой трилогии — Фрэнк Каупервуд. В основу положена история жизни американского миллионера Чарльза Йеркса (1837—1905). Наиболее распространенный перевод на русский язык М. Волосова.

Текст:

http://az.lib.ru/d/drajzer_t/text_1912_the_financier.shtml





Купала Я. «Курган»

(год першай публікацыі 1912)

«Курган» — паэма-балада Янкі Купалы (1882—1942), якая лічыцца адным з лепшых героіка-рамантычных твораў Купалы і шэдэўрам беларускай літаратуры. Арыгінал паэмы захоўваецца ў Беларускай бібліятэцы і музеі імя Францыска Скарыны ў Лондане. Паэма была завершана класікам 23 мая 1910 года ў Пецярбургу і ўпершыню апублікавана ў газеце «Наша ніва».

Ідэя паэмы празрыстая: народнай памяці варты толькі той мастак, які аддае справе народа і свае песні, і сваё жыццё; сапраўднае мастацтва толькі тое, што служыць народу; у службе народнай праўдзе — веліч і прызванне мастака.

Тэкст: https://knihi.com/Janka_Kupala/Kurhan_9t.html





Купала Я. «Паўлінка»

(год напісання 1912)

П'еса Янкі Купалы (1882–1942) «Паўлінка» упершыню выдадзена асобным выданнем у 1913 годзе ў Пецярбургу. Гісторыя аб тым, як дзяўчына абрала сабе жаніха насуперак бацькоўскай волі. Камедыя шчодра аздоблена нацыянальным каларытам, народным гумарам ды своеасаблівымі прыкметамі драматычных калізій пачатку мінулага стагоддзя.

Тэкст: https://knihi.com/Janka_Kupala/Paulinka.html







Купала Я. «Сон на кургане»

(год першай публікацыі 1912)

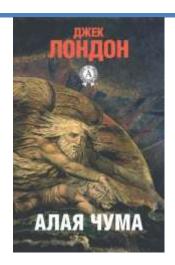
«Сон на кургане» – драматычная паэма Янкі Купалы (1882–1942), завершаная 8 жніўня 1910 года ў Санкт-Пецярбургу. Упершыню надрукавана ў літаратурным альманаху «Маладая Беларусь». Мае аўтарскае прысвячэнне: «Памяці свайго бацькі і брата». Чарнавы аўтограф паэмы захоўваецца ў Літаратурным музеі Янкі Купалы.

Паэма стала новым па жанры творам у беларускай літаратуры Янкі Купалы, якая дагэтуль развівалася пераважна ў рэчышчы канкрэтнага, рэальна-прадметнага адлюстравання жыцця. Паэма адметна сваім маштабным рамантычным мысленнем, умоўна-фантастычнымі вобразамі.

Тэкст:

https://knihi.com/Janka_Kupala/Son_na_kurhanie_9t.html





Лондон Дж. «Алая чума»

(год первой публикации 1912)

Роман «Алая чума» Джек Лондон (1876—1916) написал в 1910 году, но опубликовал его только два года спустя, в майском и июньском номерах журнала «London Magazine». Произведение повествует о катастрофе, вызванной эпидемией так называемой «Алой чумы», которая приводит к гибели почти всего человечества. В живых остаются лишь небольшие группки людей, которые предоставлены сами себе; в соответствии с доминирующими представлениями тех лет, остатки человечества впадают в «новое варварство».

Текст:

http://az.lib.ru/l/london d/text 1912 the scarlet plague.shtml







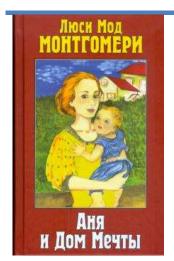
Замятин Е. И. «Островитяне» (год первой публикации 1917)

Евгений Замятин (1884—1937) в 20-е годы прошлого века был одним из известнейших литераторов, новатором в прозе, с удивительно широким творческим диапазоном — гротескные сатирические произведения, сказки-притчи, рассказы из жизни русской провинции, фантастический роман.

Повесть «Островитяне» написана автором под влиянием жизни в Англии. Это — пародия на идеальную для Англии предыдущей эпохи викторианскую семью. Действие происходит в провинциальном городке Джесмонде, где жизнь скучна и однообразна, где люди даже думают одинаково. Их мыслями и поступками руководит местный викарий, который не просто наставляет или поучает, но целенаправленно подчиняет жителей своей воле. В центре внимания — семья пастора Дьюли и семья Кемблов.

Tekct: http://az.lib.ru/z/zamjatin_e_i/text_0025.shtml





Монтгомери Л. Мод «Анин Дом Мечты» (год первой публикации 1917)

Люси Мод Монтгомери (1874–1942) – канадская писательница, известная благодаря серии книг о рыжеволосой девочке-сироте Энн Ширли.

Канада начала XX века... На берегу красивейшей гавани острова Принца Эдуарда стоит старый домик с очень романтичной историей. Он становится «Домом Мечты» – исполнением сокровенных желаний счастливой двадцатипятилетней новобрачной. Жизнь с избранником сердца — счастливая жизнь, хотя ни один дом — будь то дворец или маленький «Дом Мечты» — не может наглухо закрыть от горя. Радость и страдание, рождение и смерть делают стены домика священными для Ани.

Tekct: https://bookscafe.net/read/montgomeri_lyusianin_dom_mechty-14598.html#p2





Чуковский К. И. «Крокодил» (годы написания 1916—1917)

«Крокодил» — сказка в стихах (поэма) Корнея Чуковского (1882–1969), первое детское сочинение автора. Впервые издана под названием «Ваня и Крокодил» в приложении к журналу «Нива» «Для детей». В 1919 году под названием «Приключения Крокодила Крокодиловича» книга была выпущена большим тиражом издательством Петросовета с иллюстрациями художника Ре-Ми, распространялась бесплатно.

Произведение отражает события Революции 1905–1907 года.

Tekct: https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/krokodil



120 лет



Бядуля 3. «Пад родным небам» (год першай публікацыі 1922)

У зборнік Змітрака Бядулі (1886—1941) «Пад родным небам» уключаны малавядомыя ваяцкія песні і патрыятычныя вершы, якія пазней не друкаваліся. Гэта публіцыстычныя, грамадзянскія вершы-заклікі, санэтыпатрыятычнага гучання.

Тэкст:

https://knihi.com/Zmitrok Biadula/Pad rodnym niebam.html#1





Гартны Ц. «Сокі цаліны»

(год першай публікацыі 1922)

У творчай спадчыне Цішкі Гартнага (Зміцер Хведаравіч Жылуновіч (1887—1937) раман «Сокі цаліны» і па актуальнасці тэмы і па маштабнасці апісаных падзей, якія папярэднічалі Вялікаму Кастрычніку, займае асобнае месца. У 1920-я гады гэты твор карыстаўся вялікай папулярнасцю ў чытача і асабліва сярод моладзі. Яго чыталі і перачытвалі. Зварот да жанру рамана адпавядаў патрэбе літаратуры, якая шукала подступы да эпічнага асэнсавання нацыянальнай рэчаіснасці.

Тэкст: http://az.lib.ru/d/dojlx a k/text 0010oldorfo.shtml







Грин А. «Алые паруса»

(годы написания 1916–1922)

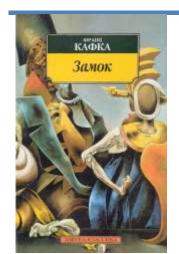
Александр Грин (1880–1932) писал «Алые паруса» шесть лет. Впервые книга была издана в 1923 году.

Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далекой деревеньке на границе моря и земли жила без матери и воспитывалась отцом-моряком девочка Ассоль. В это время где-то на другом краю земли вдали от моря жил мальчик Грей. Окруженный любовью отца с матерью, он жил в большом замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном.

Встретятся ля Ассоль и Грей? И каково это — жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек.

Tekct: http://lib.ru/RUSSLIT/GRIN/parusa.txt





Кафка Ф. «Замок» (год написания 1922)

«Замок» – неоконченный роман Франца Кафки (1883–1924), опубликованный посмертно в Мюнхене.

В заснеженную деревню приезжает человек по имени К. Деревня расположена на подступах к загадочному Замку, владелец которого пригласил К. на должность землемера. К. устраивается на ночлег на постоялом дворе, но его будят среди ночи с требованием покинуть деревню, так как она является территорией Замка, а в Замке нельзя находиться без специального разрешения. С этого момента начинаются долгие злоключения К. в странном и загадочном мире Замка в попытках добраться до самого Замка.

Текст: http://lib.ru/KAFKA/zamok.txt







Купала Я. «Спадчына»

(год першай публікацыі 1922)

«Спадчына» – верш Янкі Купалы (1882–1942), напісаны 19 лістапада 1918 года ў Оршы. Філасофска-патрыятычны твор тэматычна прымыкае да праграмных купалаўскіх твораў 1918 года: вершы «Для Бацькаўшчыны», «Свайму народу», «Паязджане».

Твор даў назву першаму зборніку вершаў Я. Купалы савецкага часу, у якім ён і быў упершыню надрукаваны. Аўтограф верша захоўваецца ў Літаратурным музеі Янкі Купалы.

Тэкст: https://knihi.com/Janka Kupala/Spadcyna.html





Купала Я. «Тутэйшыя»

(год напісання 1922)

«Тутэйшыя» — сатырычная трагікамедыя Янкі Купалы (1882—1942) (ад аўтара — «трагічна-смяшлівыя сцэны ў 4-х дзеях»). У аснове п'есы — роздум пра гістарычныя шляхі і будучыню беларускага народа. Пісьменнік метафарычна паказвае Беларусь як быццам бы ўкрыжаваную паміж Расіяй і Польшчай. Ён выказвае глыбокую трывогу за духоўную спадчыну беларускага народа, яго нацыянальную свядомасць.

Тэкст: https://knihi.com/Janka_Kupala/Tutejsyja.html





Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада» (год первой публикации 1922)

Приключенческий роман Рафаэля Сабатини (1875—1950) «Одиссея капитана Блада» оказался настолько популярным, что автор написал еще две книгипродолжения: «Хроника капитана Блада» и «Удачи капитана Блада». Роман неоднократно экранизировался.

Судьба была жестока к ирландскому врачу Питеру Бладу. В 1685 году он имел неосторожность оказать помощь раненому участнику восстания герцога Монмута. За милосердие к мятежнику Блад был сослан рабом в английские колонии в Вест-Индии.

Судьба переменчива – и скоро Блад превратится в самого дерзкого, удачливого и при этом благородного пирата в Карибском море.

Tekct: http://lib.ru/PRIKL/SABATINI/blood.txt







Чарот М. «Босыя на вогнішчы»

(год першай публікацыі 1922)

«Босыя на вогнішчы» — першая пралетарская паэма ў беларускай літаратуры, напісаная Міхасём Чаротам (1896—1937) у 1921 годзе. Адлюстроўвае стыхійнасць кастрычніцкага перавароту, пераломнасць і драматызм тагачасных падзеяў.

Тэкст:

https://knihi.com/Michas Carot/Bosyja na vohniscy.html



95 лет



Белых Г., Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (год первой публикации 1927)

«Республика ШКИД» — приключенческая, отчасти автобиографическая, детская повесть Григория Белых (1906—1938) и Леонида Пантелеева (1908—1987) о жизни беспризорных детей в Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского (ШкИД). Персонажи, прототипами которых послужили сами авторы, носят в повести имена Григорий Черных (прозвище — Янкель) и Алексей Пантелеев (Ленька Пантелеев).

Текст:

http://lib.ru/RUSSLIT/PANTELEEW/respublikashkid.txt





Дубоўка Ул. «Кругі»

(год першага выдання 1927)

«Кругі» – паэмавы трыпціх беларускага пісьменніка Уладзіміра Дубоўкі (1901–1976).

Тэкст: https://knihi.com/Uladzimir Dubouka/Kruhi.html







Колас Я. «У глыбі Палесся»

(год першага выдання 1927)

«У глыбі Палесся» — гэта другая частка аповесці «У палескай глушы» Якуба Коласа (1882—1956). Праз некаторы час аўтар палічыў неабходным аб'яднаць цыкл палескіх аповесцей і выдаць іх асобнай кнігай пад агульнай назвай «На ростанях».

Востра стаіць у творы пытанне ўзаемаадносіннарода і інтэлігенцыі. Сяляне прытрымліваюцца старых звычаяў і забабонаў, пры гэтым выяўляецца іх мудрасць, маральнасць. Інтэлігенцыя ж, якая, здавалася, павінна фарміраваць пэўныя ідэалы, паказвае сябе не заўсёды з лепшага боку.

Тэкст: https://knihi.com/Jakub_Kolas/Na_rostaniach.html





Купала Я. «Магіла льва»

(год першага выдання 1927)

Паэма Янкі Купалы (1882–1942) «Магіла льва» – адна з вяршынных Купалавых разгадак крыўд і бедаў беларускага народа напярэдадні рэвалюцыйных падзей.

У аснове сюжэта – легенда пра ўзнікненне Магілёва, пра Машэку, нібыта пахаванага на гары з назвай Магіла льва альбо Машэкава гара. Але народная легенда была толькі адпраўной кропкай для купалавай фантазіі.

Тэкст: https://knihi.com/Janka_Kupala/Mahila_Iva_9t.html





Маршак С. Я. «Почта»

(год написания 1927)

«Почта» — стихотворение Самуила Маршака (1887—1964), которое за десятилетия существования разошлось на цитаты. В нем почтальон несет заказное письмо, стучится в дверь и узнает, что адресат выехал в другую страну. Что произойдет с посланием дальше, найдет ли оно своего получателя и где?

Стихотворение воспевает труд почтальона, показывает особенности людей в разных странах и рассказывает, какой путь проходит письмо до встречи с тем, кому оно адресовано.

Tekct: https://www.culture.ru/poems/42762/pochta







Маўр Я. «Чалавек ідзе»

(год першай публікацыі 1927)

У аповесці «Чалавек ідзе» Янка Маўр (1883—1971) звярнуўся да жыцця першабытнага чалавека на той стадыі яго развіцця, калі той толькі станавіўся на ногі, яшчэ нічога не ўмеючы, і ўсё, чаго ён дасягаў, — паляванне з прыладамі, атрыманне агню, выкарыстанне каменя ў якасці інструмента — было для яго ўпершыню. Асновай сюжэту стаў працэс развіцця чалавека, пакутлівы і драматычны, напоўнены барацьбой за сваё жыццё, шлях працяглага і паступовага назапашвання практычнага і духоўнага вопыту.

Гэта быў замах пачаткоўца пісьменніка на новы для ўсёй нацыянальнай літаратуры жанр, згодна з ўласным аўтарскім азначэнні— навукова-фантастычнай аповесці.

Тэкст: https://knihi.com/Janka_Maur/Calaviek_idzie.html





Толстой А. Н. «Гиперболоид инженера Гарина» (год первой публикации 1927)

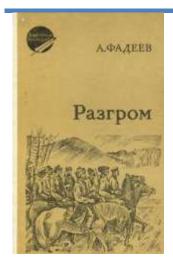
На создание научно-фантастического романа «Гиперболоид инженера Гарина» Алексея Толстого (1883—1945) вдохновил образ конструкции Шуховской башни, построенной в 1922 году в виде уходящих в высоту секцийгиперболоидов.

Чего только не создаст человек в погоне за мировым господством! Одержимый этой безумной идеей, русский инженер Пётр Гарин крадет у своего наставника новейшее изобретение — лазерную пушку небывалой разрушительной силы. И решает использовать ее в целях завладения миром. Стремясь добиться поддержки американского химического короля и миллиардера Роллинга, Гарин выдает себя за собственного двойника, и путем обмана, шантажа и угроз добивается своей цели. Теперь в его распоряжении целый остров, дело осталось за малым. Но не станет ли инженер жертвой собственных идеалов?

Tekct: http://az.lib.ru/t/tolstoj a n/text 0180.shtml







Фадеев А. А. «Разгром»

(год первой публикации 1927)

«Разгром» – роман Александра Фадеева (1901–1956), описывающий события Гражданской войны в России.

Действие происходит в Уссурийском крае. Красный партизанский отряд под командованием Левинсона стоит в деревне и продолжительное время не ведет боевых действий. Люди привыкают к обманчивому спокойствию. Но вскоре противник начинает крупномасштабное наступление, вокруг отряда сжимается кольцо врагов.

Tekct: http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt





Чорны К. «Сястра»

(год першай публікацыі 1927)

«Сястра» — першы раман Кузьмы Чорнага (Мікалай Карлавіч Раманоўскі 1900—1944), апублікаваны ў 1927—1928 гадах у часопісе «Узвышша». У творы аўтар раскрывае тэмы кастрычніцкага перавароту і паслярэвалюцыйнай сучаснасці, гораду і вёскі, новага чалавека. Пісьменнік правяраў на трываласць асновы старога гуманізму ў новых гістарычных умовах.







Гайдар А. П. «Дальние страны»

(год первого издания 1932)

«Дальние страны» – повесть советского писателя Аркадия Гайдара (1904–1941). История о том, как на маленькой станции мечтали мальчишки о далеких-далеких странах и как «страны» эти постепенно вырастали вокруг их тихого разъезда.

Прекрасные страны не за далекими далями – человек создает их своим умом, душой и волей.

TexcT: http://lib.ru/GOLIKOW/dalstran.txt







Горький М. «Егор Булычов и другие»

(год первой публикации 1932)

В центре пьесы русского писателя Максима Горького (1868–1936) «Егор Булычов и другие» – могучий, талантливый русский человек, крупнейший лесопромышленник Егор Булычов. Идея пьесы определение цели и смысла существования человеческой личности, рассмотрение многосложных ee разносторонних связей с миром. Егор Булычов переживает разлад с самим собой, с миром, который его окружает, с социальной несправедливостью. Фабула пьесы – история болезни Булычова – болезнь несправедливого общества, лишенного высоких нравственных идеалов.

Текст:

http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1932_egor_bulychev.shtml





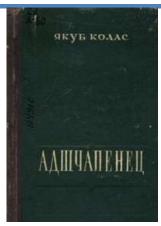
Зарэцкі М. «Вязьмо»

(год першага выдання 1932)

Самы значны ў творчасці беларускага пісьменніка Міхася Зарэцкага (1901–1937) раман «Вязьмо» з'яўляецца адным з лепшых твораў беларускай прозы аб калектывізацыі вёскі.

Тэкст: https://knihi.com/Michas_Zarecki/Viazmo.html





Колас Я. ««Адшчапенец»

(год першага выдання 1932)

Аповесць «Адшчапенец» Якуба Коласа(1882–1956) прысвечана калектывізацыі і адлюстроўвае драматызм яе правядзення для вёскі. Аўтар ведаў, што змены балюча закранаюць інтарэсы сялянства, якое столькі часу чакала сваёй зямлі, роднага кутка, а таму не можа адразу ступіць на новы шлях, рашуча адмовіцца ад традыцый бацькоў.

Тэкст: https://knihi.com/Jakub_Kolas/Adscapieniec.html







Крапіва К. «Мядзведзічы» (год напісання 1932)

Чаканнем перамен апанаваны ўсе без выключэння героі рамана Кандрата Крапівы (1896—1991) «Мядзведзічы». Адны чакалі іх з трывогай, глухім пратэстам, зласлівым раздражненнем; другія — з унутранным хваляваннем і нясмелай надзеяй. Але для ўсіх было зразумела, што тых, ранейшых, Мядзведзічаў — сонна-бярлогавых, звераватанекамунікабельных — ужо не будзе.

Гуманістычны пафас, мужная праўдзівасць адлюстравання рэалій жыцця, майстэрства псіхалагічнай характарыстыкі вобразаў герояў, багацце моўнавыяўленчых сродкаў – гэтыя і некаторыя іншыя мастацкія якасці забяспечылі раману «Мядзведзічы» прыкметнае месца ў гісторыі беларускай літаратуры.

Тэкст:

https://knihi.com/Kandrat_Krapiva/Miadzviedzicy.html





Хемингуэй «Смерть после полудня» (год первой публикации 1932)

«Смерть после полудня» — произведение Эрнеста Хемингуэя (1899–1961), посвященное традициям испанской корриды. Автор описывает Испанию 1920–1930-х годов: города, природу, обычаи и нравы населения. Но главным сюжетом книги остается коррида, которую Хемингуэй показывает как высокое искусство, подверженное со временем исчезновению. Корриду автор рассматривает как яркое, волнующее народное празднество-фиесту, которое не ограничивается лишь границами арены, а вовлекает в свой круговорот весь город, где происходит коррида, и всю страну.

Текст (фрагмент): http://lib.ru/GOLIKOW/dalstran.txt





Шолохов М. А. «Поднятая целина» (год первой публикации 1-й книги 1932)

Роман Михаила Шолохова (1905–1984) «Поднятая целина» входит в число самых известных произведений советской литературы.

В станицу Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов. Он готов приступить к коллективизации, и его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, но встречают сопротивление местных жителей.

Тэкст: https://clck.ru/ZJqNK







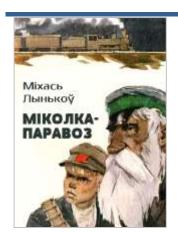
Купала Я. «Беларусі ордэнаноснай»

(год першай публікацыі 1937)

«Беларусі ордэнаноснай» – паэтычны зборнік Янкі Купалы (1882–1942), выдадзены ў Менску Дзяржаўным выдавецтвам БССР. Тыраж склаў 10 тысяч асобнікаў.

Самая аб'ёмная з усіх паэтычных кніг Я. Купалы даваеннай пары, своеасаблівая анталогія творчасці паэта савецкага часу.





Лынькоў М. «Міколка-паравоз»

(год першага выдання 1937)

У аповесці народнага пісьменніка Беларусі Міхася Лынькова (1899–1975) «Міколка-паравоз» расказваецца пра чыгуначнікаў, іх нялёгкую працу і барацьбу ў час грамадзянскай вайны.

Текст:

https://knihi.com/Michas Lynkou/Mikolka-paravoz.html





Лынькоў М. «Пра смелага ваяку Мішку і яго слаўных таварышаў»

(год першага выдання 1937)

Арыгінальная па задумцы аповесць народнага пісьменніка Беларусі Міхася Лынькова (1899–1975) аб сяброўстве медзведзяняці, казла і сабакі, якія ў дні ўдзельнічаюць грамадзянскай вайны чырвонаармейцаў у паходах, падбадзёрваюць байцоў сваімі дасціпнымі хітрыкамі, ідуць на фантастычныя подзвігі.

Текст:

https://knihi.com/Michas Lynkou/Pra smielaha vajaku Misku _i_jaho_slaunych_tavarysau.html







Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое» (год первой публикации 1937)

Поводом К написанию стихотворения стала публикация в газете «Правда» о происшествии в Москве в 1936 году: «Вчера днем в одной из квартир четвертого этажа дома № 20 по Рождественскому бульвару в Москве взорвалась керосинка. Пламя сразу охватило комнату, в которой гладила белье 24-летняя М. П. Аникеева. Неожиданно для всех из проходившего мимо вагона трамвая выскочил на мостовую какой-то гражданин. С ловкостью акробата добрался по трубе до четвертого этажа, выбил раму и на глазах притихшей тысячной толпы стал пробираться с Аникеевой по карнизу к выбитому окну. несколько Передав заняло минут. работникам пожарной команды, гражданин незаметно вышел из дома и остался неизвестным».

Героем оказался студент Василий Бурацкий, 27 лет, в армии научившийся «не теряться в минуту опасности».

Текст:

https://www.culture.ru/poems/42759/rasskaz-o-neizvestnom-geroe



Платонов А. П. «Река Потудань» (год первой публикации 1937)

«Река Потудань» русского советского писателя Андрея Платонова (1899—1951) — произведение о судьбах людей, прошедших через испытания гражданской войны. В центре повести — красноармеец Никита Фирсов, который на три года покинул дом, чтобы сражаться с врагами новой власти. По окончании войны Фирсов возвращается в родной город, но вместо радостей мирной жизни молодого человека ожидают новые мучения.

Tekct: http://platonov-ap.ru/novels/reka-potudan/







Толкин Д. Р. «Хоббит, или Туда и обратно» (год первой публикации 1937)

«Хоббит, или Туда и обратно» – повесть английского писателя Джона Р. Р. Толкина (1892–1973). В основе сюжета – путешествие хоббита Бильбо Бэггинса, волшебника Гэндальфа и тринадцати гномов во главе с Торином Дубощитом. Их путь лежит к Одинокой Горе, где находятся сокровища гномов, охраняемые драконом Смаугом.

При написании Толкин обращался к мотивам скандинавской мифологии и древнеанглийской поэмы «Беовульф». По мнению ряда исследователей, на повести отразился опыт участия писателя в Первой мировой войне.

Текст: https://clck.ru/ZJr8p



80 лет



Купала Я. «Беларускім партызанам» (год першай публікацыі 1942)

«Беларускім партызанам» — зборнік Янкі Купалы (1882—1942), выдадзены ў 1942 годзе газетай «Савецкая Беларусь». Пасмяротна выдадзены зборнік адкрываецца ўступным артыкулам «Памяці Янкі Купалы». У зборніку змешчаны артыкул «Паднялася Беларусь» і пяць вершаў: «Беларускім партызанам», «Паўстаў народ», «Хлопчык і лётчык на вайне», «Грабежнік», «Зноў будзем шчасце мець і волю».

Тэкст:







Сент-Экзюпери А. «Маленький принц» (год написания 1942)

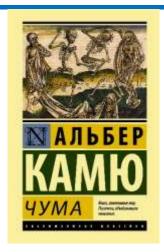
«Маленький принц» – аллегорическая повесть-сказка, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944).

Герой сказки рассказывает о событиях, произошедших с ним шестьлет назад. Во время полета пилот, летевший без механика и пассажиров, вынужден был совершить посадку в песках Сахары, в тысяче миль от цивилизации. На рассвете его разбудил невесть откуда взявшийся маленький загадочный мальчик – принц с астероида Б-612.

Tekct: http://lib.ru/EKZUPERY/mprinc.txt







Камю А. «Чума»

(год первой публикации 1947)

Сюжет романа французского писателя Альбера Камю (1913–1960) основывается на событиях чумного года в Оране (Алжир), ужасной эпидемии, которая толкнула горожан в пучину страданий и смерти. Рассказывает об этом доктор Риэ. Он выполняет свой долг врача, помогает больным, рискует собственной жизнью, ни разу не подвергнув сомнению свою роль в борьбе с конкретной болезнью и со злом вообще.

Текст:

https://nice-books.ru/books/proza/klassicheskaja-proza/136113-alber-kamyu-chuma.html





Колас Я. «Рыбакова хата»

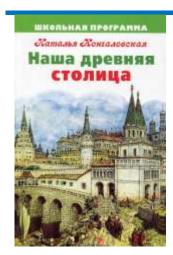
(год першага выдання 1947)

Паэма Якуба Коласа (1882–1956) «Рыбакова хата» выйшла ў серыі «Выбраныя творы беларускай савецкай літаратуры (1917–1947)». За твор аўтар быў узнагароджаны Дзяржаўнай прэміяй СССР (1949).

Паказана жыццё беларусаў пад уладай Польскай дзяржавы. Беларускія сяляне не маюць уласнай зямлі і адчуваюць сваю бяспраўнасць і галечу. Глыбока раскрыты ўнутраны свет селяніна, перажыванні герояў у розных сітуацыях.

Тэкст: https://knihi.com/Jakub_Kolas/Rybakova_chata.html





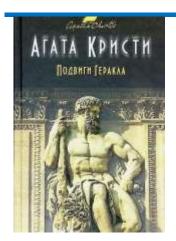
Кончаловская Н. П. «Наша древняя столица» (год первого издания 1947)

Поэма советской писательницы Натальи Кончаловской (1903–1988) «Наша древняя столица», адресованная детям – это изложение истории Москвы с самого ее основания и до XVII века.

Текст:

https://bookscafe.net/read/konchalovskaya_natalyanasha_drevnyaya_stolica-216998.html#p1





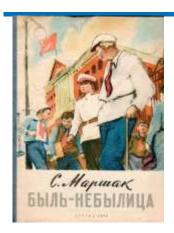
Кристи А. «Подвиги Геракла»

(год первой публикации на языке оригинала 1947)

«Подвиги Геракла» — сборник новелл английской писательницы Агаты Кристи (1890—1976), посвященный 12 расследованиям Эркюля Пуаро. Сюжет каждой из новелл построен как параллель к одному из мифов о подвигах Геракла. Подвиги расположены в той же очередности, в какой по легенде совершались они главным из героев Эллады.

Tekct: https://nice-books.ru/books/detektivy-i-trillery/klassicheskij-detektiv/12964-agata-kristi-podvigi-gerakla.html





Маршак С. Я. «Быль-небылица» (год первого издания 1947)

«Быль-небылица» — поэма Самуила Маршака (1887—1964), действия вкоторой происходят в Москве. В подъезд, прячась от дождя с градом, вбегают несколько пионеров, затем входят два маляра и старик. Старик спрашивает у детей, чей это дом — «тот, где надпись «Гастроном» и на стене газета». Пионеры, которым удивительно, что дом вообще может быть чьим-то, слушают историю о том, что до революции дом принадлежал дочери камергера Хитрово, и попутно узнают много интересного — что означают слова «лакей», «камергер» и что эти люди, по сути, мало чем отличаются.

Tekct: https://www.culture.ru/poems/42871/byl-nebylica





Франк А. «Дневник Анны Франк» (год первого издания 1947)

Отбросив нас назад в период нацистской оккупации Нидерландов, дневник Анны Франк (1929–1945) поведает о том, как несколько еврейских семей пытались выжить в тайном убежище, скрываясь от гестапо. День за днем еврейская девочка в своем дневнике рассказывает выдуманной ею подруге Китти все, что происходит с ней и с другими обитателями убежища, записывая в него свои сокровенные мысли.

Судьба Анны и ее семьи трагична – все погибли в концлагере, лишь отцу девочки Отто Франку чудом удалось выжить, после освобождения из концлагеря вернуться в Нидерланды и найти дневник.

Tekct: https://clck.ru/ZGNF7







Дубов Н. И. «Огни на реке» (год первого издания 1952)

Широко известная повесть русского писателя Николая Дубова (1910-1983) о поездке мальчика на Днепр к дядебакенщику. О новых жизненных впечатлениях, новых друзьях, близком знакомстве с природой, о радости приобщения к труду взрослых.

Tekct: https://azbyka.ru/fiction/ogni-na-reke-nikolaj-dubov/





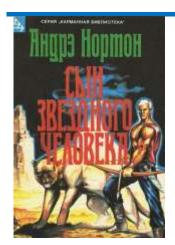
Мележ І. П. «Мінскі напрамак» (год напісання 1952)

Раман «Мінскі напрамак» у творчасці Івана Мележа (1921–1976) займае асаблівае месца. Твор пісаўся каля пяці гадоў – з восені 1947 да 1952 года. У пазнейшыя гады ён неаднаразова дапрацоўваўся.

Мележ лічыў галоўным для сябе ўславіць велічны подзвіг народа, паказаць усенародны характар барацьбы з навалай, барацьбы, нябачанай маштабамі, выключнай напружаннем духоўных і фізічных сіл.

Тэкст: https://knihi.com/lvan_Mielez/Minski_napramak.html





Нортон А. «Сын Звездного Человека»

(год первого издания 1952)

2250 год от Рождества Христова. Планета Земля через двести лет после атомной войны. Подросток-мутант Форс отправляется в полное опасностей путешествие в долину, населенную враждебными племенами и звероподобными чудовищами, чтобы заслужить почетное звание Звездного Человека...

Так начинается первый научно-фантастический роман американской писательницы-фантаста Андрэ Нортон (1912-2005), принесший ей не увядающую славу до сих пор.

Tekct: https://bookscafe.net/read/norton andresyn zvezdnogo cheloveka-48753.html#p1







Дубов Н.И. «Огни на реке»

Уайт Э. Б. «Паутина Шарлотты» (год первой публикации на языке оригинала 1952)

Герой детской книги американского писателя Элвина Брукса Уайта (1899–1985) «Паутина Шарлотты» — поросенок по имени Уилбур, которого спасла от гибели девочка Ферн. Поросенок попадает на Скотный двор, где другие животные дают ему понять, что проживет он недолго. Однако паучиха Шарлотта вплетает в свою паутину слова, которые должны убедить фермера в том, что поросенок заслуживает жизнь.

Tekct: https://bookscafe.net/read/uayt_elvin-pautina sharlotty-170783.html#p1





Хемингуэй Э. «Старик и море» (год первой публикации 1952)

«Старик и море» – повесть американского писателя Эрнеста Хемингуэя (1899–1961), написанная в Бимини (Багамские острова). Последнее известное художественное произведение автора, опубликованное при его жизни.

История кубинского рыбака старика Сантьяго; о борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей вего жизни.

Tekct: https://bookscafe.net/read/heminguey_ernest-starik_i_more-33332.html#p1





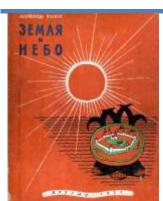


Брэдбери Р. «Вино из одуванчиков» (год первой публикации 1957)

В повести американского писателя Рэя Брэдбери (1920—2012) «Вино из одуванчиков» действие происходит летом 1928 года в вымышленном городе Гринтауне, штат Иллинойс. В центре сюжета — братья Сполдинг: Дуглас (12 лет) и Том (10 лет). Повесть состоит из вереницы историй, приключившихся в маленьком городке за три летних месяца с братьями, их родственниками, соседями, друзьями, знакомыми.

Tekct: https://www.litmir.me/br/?b=140916





Волков А. М. «Земля и небо»

(год первого издания 1957)

«Земля и небо» – научно-популярная книга русского и советского писателя Александра Волкова (1891–1977), вводящая детей в мир географии, истории и астрономии.

Впервые увидела свет в издательстве «Детская литература» в 1957 году. И уже на следующий год была удостоена второй премии на конкурсе за лучшую книгу о науке и технике для детей школьного возраста. Сразу же получила большую популярность и выдержала более 30 изданий общим тиражом около двух миллионов экземпляров.

Tekct: https://sheba.spb.ru/shkola/zemlia-nebo-1957.htm





Гэллико П. «Томасина»

(год первого издания 1957)

«Томасина» — произведение американского писателя Пола Гэллико (1897–1976) о мужчине, забывшем, что такое любовь, о девочке, любившей кошку, и о кошке, думавшей, что она — богиня. В 1991 году кинорежиссер Леонид Нечаев (1939–2010) по мотивам повести снял на Киностудии имени М. Горького фильм «Безумная Лори».

Tekct: http://lib.ru/INPROZ/GELLIKO/tomasina.txt







Ефремов И. А. «Туманность Андромеды» (год первого издания 1957)

Роман Ивана Ефремова (1908–1972) «Туманность Андромеды» признан одним ИЗ наиболее значимых мировой произведений отечественной научнофантастической литературы двадцатого века. Ефремов рисует картины далекого будущего: межзвездные перелеты, преображенная грандиозные научные эксперименты, общим трудом человечества Земля, вступившая в Великое Кольцо населенных миров Галактики.

Роман стал первым в «космическом цикле» произведений И. Ефремова о будущем планеты Земля, вошедшей в состав галактического содружества цивилизаций – «Великого Кольца» (продолжением цикла являются повесть «Сердце Змеи» и роман «Час Быка»).

Текст:

https://www.4italka.ru/fantastika/sotsialnaya_fantastika/133372/fulltext.htm





Кестнер Э. Э. «Когда я был маленьким» (год первого издания 1957)

В автобиографической повести «Когда я был маленьким» немецкий писатель Эрих Кестнер (1899—1974) рассказывает историю своей семьи, пишет об отдаленных родственниках и повествует о собственном детстве, проведенном в Дрездене. Книга заканчивается на событиях августа 1914 года, связанных с началом Первой мировой войны, когда Эриху исполнилось 15 лет.

Tekct: http://lib.ru/TALES/KESTNER/kestner1.txt



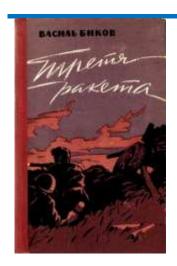


Шамякін І. «Крыніцы» (год выдання ў 1957)

У цэнтры рамана Івана Шамякіна (1921—2004) «Крыніцы» — сельская інтэлігенцыя. Канфлікт настаўніка, дырэктара школы Міхася Лемяшэвіча і старшыні калгаса Махнача. Лемяшэвіч не прымае стаўленне старшыні да калгаснікаў, яго стыль кіраўніцтва. Канфлікт новага, што прадстаўляе малады дырэктар, і састарэлага ў грамадстве пашыраецца і ўзмацняецца праз сутыкненне Лемяшэвіча з першым сакратаром райкама партыі Бародкам.







Быков В. В. «Третья ракета» (год первой публикации 1962)

«Третья ракета» — повесть белорусского писателя Василия Быкова (1924—2003), опубликованная впервые в журнале «Маладосць». За произведение автор стал лауреатом Литературной премии Якуба Коласа в 1964 году.

События книги происходят во время Великой Отечественной войны. Немецкое наступление прорывает оборону. Советские войска отступили, и расчет противотанковых средств был отрезан от войск на три дня. Судьба свела в один передний окоп разных людей; они должны были противостоять вражеским войскам. В сложной ситуации постоянной смертельной опасности раскрываются человеческие характеры...

Tekct: http://lib.ru/PROZA/BYKOW/3rdflare.txt





Давыдычев Л. И. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника»

(год первого издания 1962)

Одним из самых известных произведений детского писателя Льва Давыдычева (1927—1988) является повесть «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника».

Иван Семенов – второклассник, выдумщик и озорник. Вся его жизнь – одно сплошное мучение, потому что нужно ходить в школу и хорошо учиться. А чтобы отвлечься от тяжелых мыслей об уроках, Иван придумывает разные шалости: то лунатизмом заболел, то в шпионов играет, а то и вовсе на телевидение сниматься поехал. Но недолго длилась беззаботная жизнь Семёнова: к нему приставили суровую четвероклассницу Аделаиду, чтобы она следила за его успеваемостью. И тут такое началось...

Tekct: https://clck.ru/ZGWfq





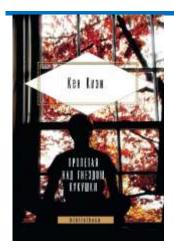


Железников В. К. «Чудак из 6 "Б"» (год написания 1962)

«Чудак из 6 "Б"» — знаменитая повесть Владимира Железникова (1925–2015) о мальчике Борисе Збандуто: хулигане и разгильдяе, которого назначили вожатым первого класса. Поначалу все его одноклассники смеялись, ведь Боря просто балбес! Да и он сам не хотел брать на себя такую ответственность. Какие только приключения не происходили с ним и его подопечными.

Tekct: https://infourok.ru/user/oorzhak-aziyana-nikolaevna/blog/povest-chudak-iz-b-14991.html





Кизи К. «Пролетая над гнездом кукушки» (год написания и первой публикации 1962)

Действие романа американского писателя Кена Кизи (1935–2001) «Над кукушкиным гнездом» («Полет над гнездом кукушки», «Пролетая над гнездом кукушки») происходит в психиатрической больнице. Повествование идет от лица одного из пациентов – индейца по кличке Вождь Бромден, который притворяется глухонемым.

Существует несколько переводов романа на русский язык.

Tekct: http://opentextnn.ru/man/kizi-ken-proletaja-nad-gnezdom-kukushki/





Мележ І. П. «Людзі на балоце» (год выдання 1962)

Раман беларускага пісьменніка і драматурга Івана Мележа (1921–1976) «Людзі на балоце» з'яўляецца першым з цыкла апавяданняў «Палеская хроніка». Твор уваходзіць у залаты фонд шэдэўраў сусветнай прозы XX стагоддзя.

Жыццё галоўных герояў – Васіля Дзятліка, Ганны, Яўхіма і Халімона Глушакоў, Чарнушкі, Хадоські, Андрэя Рудога, Міканора – цікавіць пісьменніка ў пераломны перыяд: гаворка ідзе пра пачатак 30-х гадоў XX стагоддзя, перыяд калектывізацыі, якая ўскалыхнула ўсю краіну і ўсё сялянства.

Тэкст: https://knihi.com/Ivan Mielez/Ludzi na balocie.html



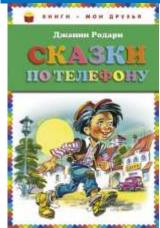


Навуменка I. «Сасна пры дарозе»

(год напісання 1962)

Раман Івана Навуменкі (1925—2006) «Сасна пры дарозе» апавядае пра першы год Вялікай Айчыннай вайны, пра барацьбу савецкіх людзей супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў, пра першыя крокі партызанскага руху на Палессі. Аўтар паказвае моладзь, учарашніх школьнікаў, якіх напаткала ваеннае ліхалецце.





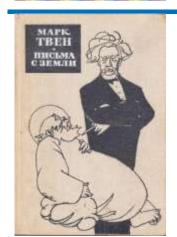
Родари Дж. «Сказки по телефону»

(год издания оригинала 1962)

Сборник сказок итальянского писателя Джанни Родари (1920–1980) «Сказки по телефону» представляет собой серию коротких сказок, которые, согласно предисловию, рассказывал по телефону своей дочке счетовод Бьянки из Варезе.

Tekct: http://lib.ru/RODARI/phontale.txt





Твен М. «Письма с Земли»

(год первой публикации на языке оригинала 1962)

«Письма с Земли» – наиболее критическое произведение Марка Твена (1835–1910) против христианских догматов. Произведение не публиковалось дочерью писателя свыше 50 лет после смерти автора.

Господь сотворил вселенную. Затем он поместил на Землю животных, наделив каждое из них каким-то отдельным качеством, таким как свирепость или робость. Наконец в порядке эксперимента он создал людей. Каждый человек получил от него все качества животных в той или иной пропорции. Архангелы стали обсуждать новое творение Господа. Среди них был Сатана, который, как и прочие, хвалил дело Творца, но во всех его похвалах сквозила ирония. За это он был в очередной раз сослан с небес в только что сотворенный мир, где описывал свои впечатления в серии писем на небеса.

Tekct: http://lib.ru/INPROZ/MARKTWAIN/letters.txt







Токмакова И. П. «Деревья» (год первого издания 1962)

Много лет назад сборник стихотворений «Деревья» стал первой книжкой Ирины (1929–2018) и Льва (1928–2010) Токмаковых: Ирина Петровна написала чудесные стихи, а Лев Алексеевич нарисовал к ним яркие и веселые иллюстрации. Книжка расскажет маленьким читателям, как подружиться с яблонькой, отчего плачет ива и дрожит рябинка и какая прическа пошла бы кудрявой березке.

Tekct: https://milakamilla.livejournal.com/629968.html





Яковлев Ю. «Собирающий облака» (год первого издания 1962)

Сборник советского писателя и сценариста Юрия Яковлева (1922–1995) «Собирающий облака» вобрал в себя веселые повести и рассказы о школьниках.

Tekct: https://azbyka.ru/fiction/sobirajushhij-oblaka-jurij-jakovlev/



55 лет



Алексин А. Г. «А тем временем где-то...» (год первого издания 1967)

Мальчик Сережа Емельянов. ребенок «образцовой» семьи – главный герой произведения русского писателя Анатолия Алексина (1924–2017) «А тем временем где-то...». Он гордится своими родителями, которые занимаются спортом, ведут здоровый образ жизни, а главное – проектируют заводы. Уезжая в командировку, мама и папа каждый день пишут ему письма. Однажды в ящике обнаруживается письмо от незнакомой женшины. которое переворачивает привычную жизнь мальчика.

Tekct: http://mk-lib.net/reader.php?genre=child_prose&id=7







Алексин А. Г. «В стране вечных каникул» (дата первого издания 1967)

Поистине необычное событие происходит в жизни юного героя повести-сказки Анатолия Алексина (1924—2017): он попадает в страну, которой не найдешь ни на одной карте, ни на одном глобусе, – в Страну Вечных Каникул.

Tekct: http://lib.ru/PROZA/ALEKSIN/strana_kanikul.txt





Братья Стругацкие «Гадкие лебеди»

(год написания 1967, год первого издания 1987)

«Гадкие лебеди» – повесть советских и российских писателей, соавторов, сценаристов, классиков современной научной и социальной фантастики братьев Стругацких: Аркадия Натановича (1925–1991) и Бориса Натановича (1933–2012). Повесть впервые была издана нелегально в ФРГ, в СССР увидела свет в 1987 году в журнале «Даугава» под названием «Время дождя».

Это повесть о городе-призраке в стране, где постоянно льет дождь. В городе есть интернат для одаренных детей, их преподаватели «мокрецы» — то ли мутанты, то ли пришельцы. Среди детей интерната находится дочь писателя Виктора Банева, который вынужден начать собственное расследование, включаясь в борьбу за судьбы этих детей и своей дочери и за форму Будущего, которую выберет человечество.

Tekct: https://bookscafe.net/read/strugackiy_arkadiy-gadkie-lebedi-260661.html#p1





Дубоўка Ул. «Жоўтая акацыя» (год першага выдання 1967)

У аповесці «Жоўтая акацыя» беларускі пісьменнік Уладзімір Дубоўка (1901–1976) заахвочвае сваіх чытачоў да эксперымента, заклікае здзейсніць ледзь не фантастычныя справы, зрабіць казку явай. Пісьменнік распавядае пра цікавую працу школьнага юнатаўскага гуртка, пра іх навуковую захопленасць і фантастычныя планы.







Кобо А. «Сожженная карта»

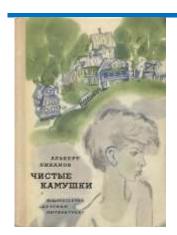
(год первого издания 1967)

Роман японского писателя, драматурга и сценариста Абэ Кобо (1924–1993) «Сожженная карта» вышел одновременно в Японии, Соединенных Штатах и Советском Союзе. Читателям в столь разных странах оказались одинаково близки главные темы в творчестве этого автора: беззащитность человека перед обществом, враждебность, страх и одиночество.

Детектив из частного сыскного агентства расследует дело об исчезновении человека. Он исчез средь бела дня, непонятно куда. На самом деле таких людей очень много. И беда состоит в том, что они вряд ли хотят, чтобы их искали. Это люди, которые уходят и не возвращаются. Им опротивела эта обыденность, этот быт, этот вечный поиск места под солнцем...

Tekct: http://loveread.ec/read_book.php?id=28199&p=1





Лиханов А. А. «Чистые камушки» (год первого издания 1967)

Многие критики считали, что в основе всего творчества Альберта Лиханова (род. 1935) находится именно повесть «Чистые камушки». Возвращение живых и искалеченных войной победителей – суть произведения. И автор ни в чем не хитрит, обращаясь к юному читателю, человеку другого времени, другой эпохи, когда показывает жизнь такой, какой она была в те годы.

В центре событий мальчик Михаська. Он живет в сложное время, идет война. Его мать постоянно работает, помогая раненым, а отец воюет на фронте. Как же Михаська счастлив, когда отец наконец-то возвращается домой живым! Он думает, что все самое страшное позади, но судьба готовит для него очередной удар, который станет самым большим разочарованием в его жизни...

Tekct: http://lib.ru/PROZA/LIHANOW/chiskam.txt







Маркес Г. «Сто лет одиночества»

(год написания и первой публикации 1967)

Роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса (1927–2014) «Сто лет одиночества» — одно из наиболее характерных и популярных произведений в направлении магического реализма. Первое издание романа было опубликовано в Буэнос-Айресе (Аргентина) тиражом 8000 экземпляров. Произведение было удостоено литературной премии за испаноязычный роман (премии Ромуло Гальегоса). На сегодняшний день роман переведен на 35 языков мира.

Одиночество извечный враг человечества, пленником которого может стать каждый из нас. Роман с его повторяющимся мотивом крушения человеческих надежд трагичен, но в то же время он не оставляет тягостного чувства безнадежности. Слишком сильны у героев привязанность к родной земле, трудолюбие, душевная стойкость, честность и смелость. Герои романа, проходя через многие жизненные испытания и соблазны в конечном итоге понимают, что победить все может только любовь. Именно она в ее многообразных проявлениях самостоятельным становится особым. действом увлекательном сюжете.

Tekct: http://mk-

lib.net/reader.php?genre=prose_classic&id=1916





Токмакова И. П. «Карусель»

(год первого издания 1967)

«Карусель» — это сборник стихотворений Ирины Токмаковой (1929–2018), детского поэта и прозаика, переводчика детских стихов, лауреата Государственной премии России за произведения для детей и юношества (за книгу «Счастливого пути!»). Ее перу принадлежат несколько образовательных повестей-сказок для детей дошкольного возраста и классические переводы английских и шведских фольклорных стихов.

Tekct: http://www.docme.ru/doc/271978/tokmakova







Чивилихин В. А. «Над уровнем моря»

(год первого издания 1967)

Герои Владимира Чивилихина (1928—1984) — подвижники, правдолюбцы, труженики, идущие крутыми жизненными дорогами. Своей прозой и публицистикой писатель рассказывает о героическом в жизни, об одержимости в науке, о глубине и сложности человеческого характера.

TexcT: http://lib.ru/PROZA/CHIWILIHIN/more.txt



50 лет



Адамс Р. «Обитатели холмов»

(год первого издания на языке оригинала 1972)

«Обитатели холмов» — роман-сказка британского писателя Ричарда Адамса (1920—2016) в жанре героического фэнтези о приключениях группы диких кроликов. Роман является переработанным собранием сказок, которые писатель рассказывал своим детям во время поездок по стране, и назван в честь реально существующего холма на севере Хэмпшира, недалеко от места, где вырос Адамс.

За книгу автор награжден Медалью Карнеги в литературе.

Tekct: https://readli.net/chitat-online/?b=372215&pg=1





Быкаў В. У. «Дажыць да світання»

(год напісання 1972)

«Дажыць да світання» – аповесць беларускага пісьменніка Васіля Быкава (1924–2003).

Увосень 1941-га, падчас бітвы пад Масквою, дзесяць байцоў пад началам лэйтэнанта пайшлі ў варожы тыл, каб падарваць базу з боепрыпасамі. Не знайшоўшы яе на месцы, лейтэнант вяртае назад асноўную групу, а сам застаецца з маладым байцом, каб працягваць пошук...

Тэкст:

https://knihi.com/Vasil Bykau/Dazyc da svitannia.html







Караткевіч Ул. «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» (год першага выдання на беларускай мове 1972)

Раман Уладзіміра Караткевіча (1930–1984) «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» складзены з 62 раздзелаў і быў надрукаваны ўпершыню па-руску ў 1966, па-беларуску – у 1972 годзе.

Раман прысвечаны падзеям беларускай гісторыі XVI стагоддзя. Да напісання рамана Караткевіча заахвоціла змешчаная ў «Хроніцы Белай Русі» польскага гісторыка, паэта і пісьменніка Мацея Стрыйкоўскага (1547—1586 ці 1593) згадка пра з'яўленне на Гродзеншчыне за каралём Жыгімонтам Ісамазванца, што «сабе прыпісаў і прыўлашчыў» Хрыстова імя, «шалбера па імю Якуб Мялшцінскі». Гэта раман-прытча, філасофскі роздум пра чалавечае прызначэнне.

Тэкст: https://clck.ru/NTiuZ





Погодин Р. П. «Где леший живет?» (год первого издания 1972)

Повесть в рассказах «Где леший живет?» русского писателя Радия Погодина (1925—1993) о военном детстве. Рассказ «Леший» об одном из лучших русских снайперов Первой мировой войны Кузьме Прохорове. Это все о людях на войне, о том, как трудно, но необходимо и в экстремальных условиях оставаться человеком.

Tekct: https://bookscafe.net/read/pogodin_radiy-gde leshiy zhivet-72760.html#p1





Пташнікаў І. М. «Мсціжы» (год першага выдання 1972)

Падзеі, апісаныя ў рамане беларускага пісьменніка Івана Пташнікава (1932–2016) адбываюцца ў беларускай калгаснай вёсцы пяцідзесятых – шасцідзесятых гадоў. Героі кнігі – калгаснікі, механізатары, урачы, рабочыя леспрамгаса.

Пранікнёна і з хваляваннем аўтар расказвае пра нашу рэчаіснасць, пра любоў чалавека да роднай зямлі, пра яго клопаты аб захаванні прыроды.

Тэкст: https://knihi.com/Ivan Ptasnikau/Mscizy scan.html#1







Стругацкие А. Н. и Б. Н. «Пикник на обочине» (год первой публикации 1972)

Одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких (Аркадий 1925–1991; Борис 1933–2012) «Пикник на обочине» раскрывает увлекательную историю сталкеров – отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев – аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек.

Tekct: https://strugacki.ru/book_2.html





Чыгрынаў І. «Плач перапёлкі» (год першага выдання 1972)

Раман беларускага пісьменніка Івана Чыгрынава (1934—1996) вяртае чытача ў суровы сорак першы год і расказвае пра пакуты, якія нясе людзям вайна, пра волю і мужнасць людзей таго часу.

Тэкст: https://knihi.com/lvan_Cyhrynau/Plac_pierapiolki.html



45 лет



Александрова Т. И. «Домовенок Кузька» (год первого издания 1977)

Сказочная повесть Татьяны Александровой (1929—1983) про домовенка Кузьку — это увлекательные истории про добрейшее существо, которое пытается жить в современном мире не по законам «нечистой силы», к которой он, в общем-то, и относится, а по законам дружбы и любви. История о приключениях Кузьки, рассказаннаяим самим маленькой девочке Наташе, только что переехавшей с родителями в новую квартиру.

Tekct: http://lib.ru/TALES/ALEKSANDROWA_T/kuzka.txt







Караткевіч Ул. «Зямля пад белымі крыламі» (год першага выдання 1972)

«Зямля пад белымі крыламі» — нарыс беларускага пісьменніка Уладзіміра Караткевіча (1930—1984)пра Беларусь. Першапачаткова быў выдадзены ў Кіеве ў 1972 годзе на ўкраінскай мове, а пасля — і на беларускай.

У нарысе аўтар па-мастацку падрабязна распавёў пра Беларусь, яе культуру, мову, літаратуру, фальклор і прыроду. Ён ахапіў беларускую гісторыю ад старажытнасці да 1970-х гадоў, закрануўшы найбольш важныя падзеі, такія як гісторыя Вялікага Княства Літоўскага, Грунвальдская бітва (1410), Люблінская унія (1569), а таксама іншыя важныя моманты з гісторыі Беларусі.

Тэкст: https://clck.ru/ZJRVz





Маккалоу К. «Поющие в терновнике»

(год первого издания на языке оригинала 1977)

Роман американской писательницы Колин Маккалоу (1937–2015) «Поющие в терновнике» – романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников. Книга изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.

Роман стал бестселлером. Согласно исследованиям, проведенным одним из лондонских университетов, каждую минуту в мире продается два экземпляра этой книги.

Текст:

https://booksonline.com.ua/view.php?book=112834





Чыгрынаў І. «Апраўданне крыві»

(год першага выдання 1972)

Раман «Апраўданне крыві» беларускага пісьменніка Івана Чыгрынава (1934—1996) працягвае тэму супраціўлення нямецка-фашысцкім захопнікам. Аўтар праўдзіва і па-мастацку пераканаўча паказвае мужнасць і гераізм савецкага народа ў барацьбе з фашысцкімі акупантамі.

Тэкст:

https://knihi.com/Ivan Cyhrynau/Apraudannie kryvi.html







Быкаў В. У. «Знак бяды» (год напісання 1982)

Аповесць «Знак бяды», за якую беларускі пісьменнік Васіль Быкаў (1924—2003) быў узнагароджаны Ленінскай прэміяй, — значная веха не толькі ў творчасці аўтара, але і ў літаратурысавецкага перыядуў цэлым. Вытрыманая ў межах стылю пісьменніка, аповесць вызначаецца абмежаваным прасторава-часавым разваротам, невялікай колькасцю герояў, характэрнай ваеннай тэматыкай і вострай праблематыкай.

Вайна ў аповесці адлюстроўваецца праз паглыбленне ў псіхалогію герояў, якія знаходзяцца ў экстрэмальных умовах. Асаблівасць яе ў тым, што аўтар паказвае вайну не вачыма ўдзельнікаў-вайскоўцаў, а проста мірных жыхароў.

Тэкст: https://knihi.com/Vasil_Bykau/Znak_biady.html



35 лет



Адамович А. «Последняя пастораль» (год первого издания 1987)

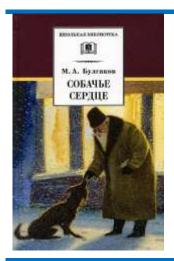
«Последняя пастораль» – антивоенная лирикодраматическая повесть-предостережение белорусского советского писателя Алеся Адамовича (Александр Михайлович, 1927–1994).

После мировой ядерной катастрофы трое выживших – русский офицер, американец и девушка из неназванной европейской страны – оказываются в «локальном раю», то есть на острове, не затронутом радиацией. Здесь заново разыгрывается сюжет о грехопадении.

Tekct: https://bookscafe.net/read/adamovich_ales-poslednyaya_pastoral-157197.html#p1







Булгаков М. А. «Собачье сердце»

(год первой публикации 1987)

Одно их самых известных и запоминающихся произведений в творчестве Михаила Булгакова (1891–1940) повесть «Собачье сердце» описывает рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека.

Tekct: https://azbyka.ru/fiction/sobache-serdce-bulgakov/





Воннегут К. «Синяя борода»

(год издания на языке оригинала 1987)

«Синяя борода» – один из самых причудливых и загадочных романов американского писателя Курта Воннегута (1922–2007), в котором обыгрывается и «мифология искусства» XX века, и «военная проза», и мотивы древнегреческой мифологии.

Автобиография вымышленного художника Рабо Карабекяна, чья карьера погибла однажды из-за некачественной краски, и таинственной Цирцеи Берман, пытающейся изменить не только его жизнь, но и взгляды на искусство и свое в нем место, служит лишь обрамлением для притчи, по-новому трактующей известный сюжет Творца, его Музы и поисков Вдохновения.

Tekct: http://lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/boroda.txt





Гілевіч Н. «Повязь»

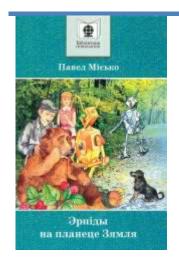
(год першага выдання 1987)

«Повязь» — гэта зборнік вершаў беларускага паэта, перакладчыка, празаіка і драматурга Ніла Гілевіча (1931—2016). Асноўны змест паэзіі — любоў да роднага краю, асэнсаванне гістарычнага вопыту беларускага народа.

Тэкст: http://pdf.kamunikat.org/20022-1.pdf







Місько П. А. «Эрпіды на планеце Зямля»

(год першага выдання 1987)

Кніга беларускага пісьменніка Паўла Місько (1931-2011) пра касмічныя прыгоды і пра робатаў-разведчыкаў.

У Беларусь на касмічным караблі прыляцелі два робаты-разведчыкі. Яны завуцца Эрпідамі. Эрпід -Электронны робат-паліглот ізаляванага дзеяння. Адзін з іх атрымаў заданне даведацца, што ўяўляюць з сябе людзі на Зямлі, якія ў іх звычкі і норавы, а другі – вывучыць жывёльны і раслінны свет таго краю, куды іх адправілі. Пра знаёмтсва робатаў з зямлянамі і расказвае аўтар у сваёй фантастычнай і вясёлай аповесці.

Тэкст:

https://knihi.com/Paval Misko/Erpidy na planiecie Ziamla.html





Рыбаков А. Н. «Дети Арбата»

(год первого издания 1987)

Анатолий Рыбаков (1911–1998) написал свою главную книгу «Дети Арбата» в 1960-х годах, но лишь спустя двадцать лет она увидела свет. Сегодня эта непростая история судеб первого советского поколения читается с неослабевающим интересом.

Главные герои эпопеи – столичная молодежь тридцатых годов прошлого столетия. Каждому из них судьбой уготован особый путь. Кого-то ждет почетное место «вершителя судеб», другого - ссылка на Дальний Восток; одним удастся сохранить достоинство в условиях государственного произвола, другие не выбирают средств ради достижения власти.

Tekct: https://bookscafe.net/read/rybakov anatoliy-

deti arbata-56735.html#p1





Арлоў У. А. «Еўфрасіння Полацкая. Ефросиния Полоцкая»

(год першага выдання 1992)

Кніга беларускага празаіка Уладзіміра Арлова (нар. 1953) «Еўфрасіння Полацкая. Ефросиния Полоцкая» прысвечана святой Еўфрасінні— патронцы Беларусі. Полацкая князёўна Прадслава, якая жыла ў XII стагоддзі, у юныя гады пастрыглася ў манастыр, стала выдатнаю асветніцай, а пасля была прылічана да святых і прызнаная нябеснаю апякункаю Беларускай зямлі.

Апрача папулярнага нарыса жыцця і духоўных подзвігаў святой, у кнігу ўключана яе «Жыціе», звернутыя да Еўфрасінні Полацкай малітвы, а таксама аповяд пра загадкавае знікненне і пошукі нацыянальнай рэліквіі — напрастольнага крыжа, створанага на заказ падзвіжніцы ў 1161 годзе.

Текст:

https://knihi.com/Uladzimir_Arlou/Jeufrasinnia_Polackaja.html#2



25 лет



Алексиевич С. А. «Чернобыльская молитва» (год первой публикации 1997)

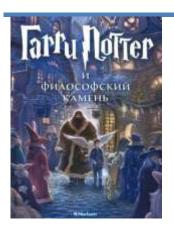
«Чернобыльская молитва» – книга белорусской журналистки и писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе Светланы Алексиевич, посвященная аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 году.

Текст:

http://lib.ru/NEWPROZA/ALEKSIEWICH/chernobyl.txt







Роулинг Дж. К. «Гарри Поттер и философский камень»

(год первой публикации 1997)

Книга «Гарри Поттер и философский камень» – первый роман британской писательницы Дж. Роулинг (род. 1965) в серии книг о юном волшебнике Гарри Поттере.

Гарри узнает, что он волшебник, встречает новых друзей в Школе Чародейства и Волшебства «Хогвартс», с помощью которых пресекает попытку возвращения злого волшебника Волан-де-Морта.

В России книга вышла в русском переводе издательством «РОСМЭН-ИЗДАТ» в конце 2000 года.

Tekct: https://potter-1.bib.bz



20 лет



Бутэвіч А. І. «Званы Нямігі» (год першага выдання 2002)

Чарговая кніга з інтрыгуючай назвай серыі «Сем цудаў Беларусі» беларускага пісьменніка Анатоля Бутэвіча (нар. 1948) — гэта працяг ранейшага аповяду пра наш беларускі радавод. Трапяткое марыва стройнай Камянецкай вежы, якая грамнічнай свечкай аберагае мір і спакой на нашай зямлі. Слаўная перліна беларускага дойлідства — Мірскі замак. Павучальная пацешнасць экзатычных выхаванцаў Смаргонскай мядзведжай акадэміі. Незвычайныя памяткі татарскай пісьменнасці на беларускай мове — Кітабы. Пра ўсе гэта пойдзе гаворка на старонках кнігі.

Texact: https://www.rulit.me/books/zvany-nyamigi-read-343599-1.html





Быкаў В. У. «Доўгая дарога дадому» (год напісання і першай публікацыі 2002)

Кніга «Доўгая дарога дадому» — гэта ўспаміны народнага пісьменьніка Беларусі Васіля Быкава (1924—2003) пра асабіста перажытае амаль за 70 гадоў ягонага багатага на падзеі жыцьця. У цікавай аўтарскай манеры пісьменьнік распавядае пра найбольш яркія старонкі сваёй біяграфіі, дае ацэнку розным працэсам, што адбываліся ў Беларусі на ягоных вачах.

Тэкст:

https://knihi.com/Vasil_Bykau/Douhaja_daroha_dadomu.html





Гапееў В. М. «Пастка на рыцара»

(год першага выдання 2002)

«Пастка на рыцара» – аповесць беларускага пісьменніка і журналіста Валерыя Гапеева (нар. 1963), прысвечаная сістэме маральна-этычных каштоўнасцей пакалення «next».

У сучаснай школе сучасныя падлеткі вырашаюць свае штодзённыя задачы, імкнуцца адначасова адказаць на мноства самых розных пытанняў: што такое сапраўднае высакародства і дабрыня? Якім павінна быць сяброўства? Што такое каханне і ці бывае яно толькі адзіным? Якую плату і ахвяру патрабуе каханне?

Tect: https://www.rulit.me/books/pastka-na-rycara-read-309805-1.html



15 лет



Бадак А. «Адзінокі васьмікласнік хоча пазнаёміцца» (дата першага выдання 2007)

Аповесць беларускага пісьменніка Алеся Бадака (нар. 1966) «Адзінокі васьмікласнік хоча пазнаёміцца» прысвечана праблеме няпростых адносін паміж старшакласнікам і маладой настаўніцай, якая у выніку прывяла да трагедыі. У творы дзве сюжэтныя лініі, аб'яднаныя тэмай першага кахання: адна з іх пераносіць чытача ў школу пачатку 80-х гадоў XX стагоддзя, другая разгортваецца на фоне сённяшняга дня.

Tekct: https://avidreaders.ru/read-book/adz-nok-vasm-klasn-k-hocha.html





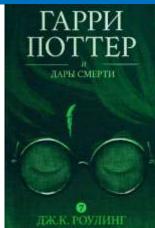
Глуховский Д. А. «Сумерки»

(год выхода в свет отдельным изданием 2007)

Мистико-фантастический роман «Сумерки» Дмитрия Глуховского (род. 1979) изначально публиковался в интернете с последующим печатным изданием в 2007 году. В романе описывается возможный вариант конца света: в связи с древней магией племени майя. Главный герой – переводчик, которому достался текст древнего послания.

Tekct: https://www.litmir.me/br/?b=35914&p=1





Роулинг Дж. К. «Гарри Поттер и Дары смерти» (год первой публикации 2007)

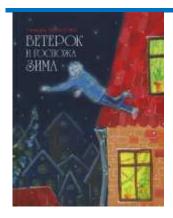
«Гарри Поттер и Дары Смерти» – седьмая и заключительная книга в серии романов Дж. Роулинг (род. 1965) о Гарри Поттере.

Лето перед последним курсом обучения Гарри в Хогвартсе. Раскол в волшебном мире произошел окончательно, и сторонники Волан-де-Морта становятся все сильнее. Служащие министерства магии один за другим подчиняются им, а новым директором Хогвартса стал Северус Снегг, убивший Дамблдора. Гарри Поттер пока скрывается от врагов, однако они подбираются к нему все ближе. А ведь просто отсиживаться в безопасном месте он не может — необходимо найти крестражи, содержащие части души Волан-де-Морта, не уничтожив которые, нельзя надеяться на победу. Гарри принимает решение не возвращаться в школу и вместо этого вместе с друзьями отправляется на поиски.

Tekct: https://potter7.bib.bz







Авласенко Г. П. «Ветерок и госпожа Зима» (год первого издания 2012)

Книга белорусского писателя Геннадия Авласенко (род. 1955) «Ветерок и госпожа Зима» продолжает знакомить читателей с удивительными приключениями Ветерка из Вентилятора, который живет в детском садике № 5.

В этой книге Ветерок отправляется на поиски своего друга Вихрика, которого захватила в пленгрозная госпожа Зима, для того чтобы превратить в злой и холодный северный ветер.

Tekct: https://fenzin.org/online/250656





Гапееў В. М. «Ведзьміна тоня» (год першага выдання 2012)

Аповесць Валерыя Гапеева (нар. 1963) «Ведзьміна тоня» напісана як цалкам рэалістычны твор, і разам з тым яна прыгодніцкая, з элементамі сапраўдных дэтэктыўных загадак і дынамічным сюжэтам.

Як жыць, калі табе толькі 14, а ў цябе няма бацькі, маці твая — п'яніца, ты павінен жыць і вучыцца ў інтэрнаце? Як жыць, калі ўся вёска, куды ты прыехаў на лета да маці, мяркуе, што ты злодзей? Галоўны герой аповесці Сяргей вырашае жыць паводле свайго правіла: «Не плач, не бойся, не прасі. І не крадзі». Знаходзяцца сябры, а з імі — цікавая і важная справа: пошукі магілы партызан на востраве сярод балота.

Tekct: https://www.litmir.me/br/?b=313656&p=1







Рублеўская Л. «Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега»

(год першай публікацыі 2012)

«Авантуры Пранціша Вырвіча» — гэта серыя раманаў беларускай пісьменніцы Людмілы Рублеўскай (нар. 1965), гістарычнае беларускае фэнтэзі. Галоўныя героі — шляхціц Пранціш Вырвіч і доктар Баўтрамей Лёднік. Падзеі рамана адбываюцца ў XVIII стагоддзі.

«Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега» — гэта першая кніга пенталогіі. Выдадзена ў 2012 годзе ў Мінску ў выдавецкім доме «Звязда».

Небагаты шляхціц, збеглы вучань Менскага езуіцкага калегіюму Пранціш Вырвіч трапляе ў неверагодныя прыгоды. За медны шэлег ён набывае алхімікадоктара Баўтрамея Лёдніка з Полацку, разам з якім яны акунаюцца ў віхуру магнацкіх інтрыг і барацьбы за трон Рэчы Паспалітай. Героі пабываць у сутарэннях Слуцку, Менску і Полацку. Яны выратуюць Сільфіду, паездзяць у жалезнай чарапасе Леанарда да Вінчы, здабудуць дзіду Святога Маўрыкія. Пабываюць на абедзе ў князя Гераніма Радзівіла, паўдзельнічаюць у раскрыцці змовы менскага магістрату супраць Пане каханку.

Тэкст: https://clck.ru/ZJYG6





Сівец Т. М. «Брык і Шуся шукаюць лета» (год першага выдання 2012)

Героі кнігі беларускай журналісткі, паэтэсы, сцэнарыста-драматурга, перакладчыцы Таццяны Сівец (нар. 1982) «Брык і Шуся шукаюць лета» вырашылі аднойчы, што ім надакучыла быць адзінокімі і самотнымі. Ды і ў парку, дзе яны жывуць, з кожным днём робіцца ўсё больш няўтульна. Таму Брык і Шуся збіраюцца на пошукі лета! Праўда, некаторым гэта не падабаецца, але нашы героі пераадольваюць любыя перашкоды. А тое, што знойдуць сябры, можа аказацца нават лепшым і цяплейшым за лета.







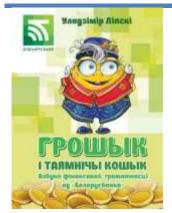
Гапееў В. М. «Мая мілая ведзьма» (год першага выдання 2017)

«Мая мілая ведзьма» — школьны раман для падлеткаў беларускага пісьменніка Валерыя Гапеева (нар. 1963).

Аднойчы наступае такое: дзевятая гадзіна дзевятая хвіліна дзевятага чысла дзевятага месяца ў дзевяты месяцовы дзень. Яна заходзіць у клас. Для ўсіх іншых дзесяцікласнікаў яна застаецца звычайнай, хіба крыху больш незалежнай і самастойнай дзяўчынкай, але ты, яе аднакласнік, будзеш ведаць, што яна — ведзьма. Бо яна ведае. Ведае, як не глядзець, а бачыць, не слухаць, а чуць. І гэты свет раптам пачне мяняцца: ты ўсвядоміш, што такое здрада і сапраўднае сяброўства, зразумееш чужую бяду і адчуеш чужы боль, пазнаеш шчырае каханне і здолееш — ты здолееш! — вытрымаць гэты неміласэрны цяжар разумення.

Takct: https://avidreaders.ru/read-book/maya-m-laya-vedzma.html





Ліпскі Ул. С. «Грошык і таямнічы кошык» (год выдання першай кнігі з серыі 2017)

Аўтарам дзіцячай беларускамоўнай кнігі «Грошык і таямнічы кошык. Азбука фінансавай граматнасці» з'яўляецца беларускі пісьменнік Уладзімір Ліпскі (нар. 1940). Гэта сумесны праект Беларусбанка і дзіцячага часопіса «Вясёлка».

Грошык знаёміць дзяцей са сваімі прыгодамі ў Краіне грошай. Там праводзяцца займальныя фінансавыя ўрокі, складаецца грашовая энцыклапедыя. Грошык дапамагае маленькім чытачам разабрацца ў складаных фінансавых пытаннях (напрыклад, што такое сямейны бюджэт, бізнес, банкаўская картка).

Тэкст:

https://content.schools.by/sad9borisov/library/groszyk_full_op t_q7eFuGH.pdf







«Нявеста для Базыля»

(год першага выдання 2017)

«Нявеста для Базыля» — зборнік казак беларускіх аўтараў. Кніга выдадзена ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» па заказе Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Укладальніца зборніка — беларуская пісьменніца і паэтка Аксана Спрынчан (нар. 1973).

Зборнік адметны тым, што ў ім прадстаўлены не толькі добра вядомыя ў «казачным жанры» аўтары, але чытачу адкрываюць і новыя імёны. Сярод аўтараў — Генадзь Аўласенка, Анатоль Зэкаў, Алег Аблажэй, Алег Грушэцкі, Таццяна Барысюк, Мікола Кандратаў і іншыя.



